



اعادة بناء الفاو رسالة سلام عراقية الى العالم كله

تحرير الفاو وبنائها مفخرة للقائد صدام حسين

العراق يدعو النظام الايراني الى الموافقة على اجراء تبادل شامل لأسرى الحرب

شهادات عربية لمحبة الفدا وبوابة النصر العظيم

تحرير الفاو وبنائها مفخرة للقائد صدام حسين

لخضار شجرة الفدا مجددا ابلغ نداء لكل العالم برسالة السلام العراقية

القاهرة/ واء : أكد وزراء ومسؤولو شؤون البيئة في الوطن العربي ان اعادة بناء الفاو ، في اجزاء شريط الحدود العراقية - الايراني ، تمثل ضمن الزبون رفعة سواعد العراقيين لتبلغ العلم كله رسالة العراق من اجل السلام .

وشهدوا في تصريحات لراسل (واء) بقلعة الفدا الخاصة بفتح دورة مجلسهم الثانية ... على ان كل ابناء العروبة كانوا يشعرون بليسا لهم نحو الفاو لبناء مفخرة البناء ، بعد ما رفضوا هلعهم عليا من قبل بلاحم بطول ابناء العراق وهم يفسلون بدمهم تراب الفاو المقدس من دنس الفدا .

ووصفوا ذلك الاعجاز القبطي الذي تجسد على ارض الفاو بانه الصورة الاخرى لتلك التي في العربية بتراثها القومي ، والذي تمثل من قبل في تخلف كل العروبة وراء السواحل العراقية ردا للمعانين وصدا للروح الخفية الصغراء التي حاولت توثيق لتأخر العربي والاسلامي بالبعد والاضلالات الزمنية .

وقال السيد يوسف حمدان الحبر وزير الشؤون البلدية والبيئة في الازن ان اسرار الاطباء في العراق على عودة الحياة لتلك القرية العربية المزدهرة ليس فكرة تمشية مجردة ، ولذا حرص على تكريم حالة جهادية جسدتها مباركة الفاو ، وابلغ ابطال العروبة بلاء حسنا في النخاع عن كل الفدا التي تفتخر بها الأمة .

ووصف الاسماء العربية بعبارة اعلم مدينة الفدا وبوابة النصر العظيم بانه يدين الى تلك التي تفتخر بها الفاو بعبارة الفدا القروية ارضنا وانتماء وسيدة .

وقال ان ذلك التطلع العربي للسلام في عودة الحياة الى الفاو كان تعبيرا قويا بلبا لكل العالم بان العرب يرفضون ان تكون الفدا لاجوامع

وقال الامير فهد بن عبدالله آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران السعودي رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء شؤون البيئة العرب ... ان لخصار شجرة الفدا مجددا هو ابلغ نداء لكل العالم بان الأمن والسلام ضمانة الحياة . وان العراق متطلع الى تلك الضمانة ، ويحرص عليها من اجل الجميع .

وركز على ضرورة ان تتحمل الاطراف الدولية كافة مسؤولياتها تجاه القرار السلام والامن المشترك ، ولقد التزم في منطقة الخليج العربي ، ووفقا لما جاء في بنود قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) كما شهد الامير فهد على ان المملكة العربية السعودية حرصت على امن وسلامة المقيمين الاسلاميين وسبلاتها الوطنية وشرف تراثها العزيز ، اذ حرصها على السلام والامن في المنطقة والعالم ، وقر حرصها على علاقاتها الودية مع جميع الاطراف استنادا الى اسس ومبادئ العلاقات الدولية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

وحيا الدكتور محمود عبيد نائب وزير الزراعة في الصومال ارواح الابطال الذين افكروا بسلامهم الزكية التراب العربي المقدس ، وقال انهم سجدوا في سطر الخلفين ان ليدى والقيم تسود على كل معاني الحياة الاخرى .

وقال ان اعمل الفاو جاء وليقة جديدة حملها القائد صدام حسين وشعبه ليطال الى كل الشعوب والقوى المحبة للسلام تعبيرا صادقا عن الحرص على السلام ، ولتحمل جميع الاطراف مسؤولية اخلاقية ونسائية والقانونية في التمسك على ايران بتمتلك الوسائل من اجل التحول من حالة وقف اطلاق النار الى معاهدة دائمة للسلام للشامل في عموم المنطقة .

البيئة على ص ١٥



(٤٧) جريحا فلسطينيا

مجله هندية

الرئيس صدام حسين

قائد عربي عظيم

نيودلهي/ واء : قالت مجلة ، بيسون سكو ، الهندية امس ان السيد الرئيس القائد صدام حسين هو قائد عظيم في الوطن العربي ، وان منحه القوي والكرمي سيكون لهما تاثير كبير في القضايا العربية المقبلة .

وتمت المجلة في تقريره بعنوان (العراق الحديث) كتبه مؤلفها الى العراق ، التطور الكبير والنقلة التي يشهدها العراق في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والحضارية .

وقالت المجلة في تقريرها ان العراق هو نموذج فريد ، وذلك في بنة حضرا حديثا على اسس صلبة لحضارة عظيمة وتراث يعود لآلاف السنين .

واشارت الى ان بغداد أصبحت من بين لبح العواصم الحديثة في العراق والبناء والخدمات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي توفرها لابنائها ، تشتركها في ذلك كافة مدن العراق من الشمال الى الجنوب .

واضلت المجلة ان العراق لسم النموذج القومي الاكمل على الصعيد العربي من خلال بلفه عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، وتحقيق الانتصار على النظام الايراني .

القليبي اتفق مع دوما

مؤتمر مشترك لوزراء الخارجية العرب والاوربيين

باريس/ واء : ذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان الامم العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي اتفق مع وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما على عقد مؤتمر مشترك لوزراء خارجية البلدان الاوربية والافطار العربية قبل نهاية العام الحالي .

وقالت المصادر ان هذا الاتفاق تم خلال الاجتماع الذي عقده القليبي مع دوما يوم امس الاول .

واضلت ان فرنسا التي تراس حاليا دول السوق الاوربية المشتركة ستقدم بملفها شركتها الاوربية حول هذا الموضوع الذي يرجح ان يعقد في العاصمة الفرنسية ، وذلك في إطار احياء الحوار والتعاون العربي - الاوربي والذي توفف بين الجانبين منذ عام ١٩٨٤ .

ليبحث العلاقات الثنائية

رئيس وزراء اليمن الديمقراطية يزور الكويت

الكويت/ واء : يصل الى الكويت اليوم السبت الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء اليمن الديمقراطية في زيارة للكويت تستغرق ثلاثة ايام ، على رأس وفد يضم وزراء الخارجية والاعلام والمصناعة .

ويجري الدكتور نعمان خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وفي العهد رئيس مجلس الوزراء تتركز حول العلاقات الثنائية والاضيا العربية .

ومن المقرر ان يستقبل امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الكويتي نعمان والوفد المرافق له .

ويرافق رئيس الوزراء اليمني وفد سياسي واقتصادي يضم الدكتور عبدالعزيز الداعي وزير الخارجية والكثير احمد محمد جبروم وزير الثقافة والاعلام والكثير عبيدالله محمد عثمان وزير الصناعة والتجارة والتكوين .

اضافة الى نائب وزير التخطيط والمطلة ، وعدد من المسؤولين اليمنيين .

اعوان رفسنجاني ضربوا غفاري

تكاليف حكاه ايران على نهب ثروات شعوبهم

باريس/ واء : كشفت صحيفة المجر الاسبوعية في العاصمة الفرنسية ان احد قادة ما يسمى حزب الله الرافضين في ايران (احمد غفاري) نقل الى المستشفى بسبب اصابته بجروح في راسه على اثر ضربة من قبل احد حراس رفسنجاني الشيعيين .

وقالت الصحيفة ان سبب الحادثة يعود الى ان غفاري علم ان السلطات الايرانية تنوي تخفيض قيمة عملتها (التومان) فطلب من احد الحراس الرئيسة في طهران تبديل نحو (٤٠) مليون تومان بملكتها الى العملات الصعبة .

وقالت ان مدير المصرف طلب من غفاري الانتظار للاتصال برؤسائه حول الموضوع لاسيما وان المبلغ كبير ولا توجد علة صعبة كافية لتعطيه .

لكن غفاري تمكن من مدير المصرف وتطور الامر بينهما الى حدوث اشتباك بالأيدي مما دفع ادارة المصرف الى التراجع .

البيئة على ص ١٥

تظاهرات ومواجهات في الضفة الغربية وغزة

المضامين في منطقة الجليل كانت متديرة . وقال متابع العفو ان سلطات اسرائيل ، اعتقلت ثلاثة شبان فلسطينيين لم يشر الى هويتهم بجدة علاقاتهم بواجبات .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر فلسطينية قولها ان جبهة الضرايب الصهيونية الذين يعملون مع القوات الصهيونية ، تابعوا اسس عمليات المصاراة في بيت سلحو .

واضلت المصادر ان الصهيونية صابروا ما قيمته ثلاثة ملايين دولار من المواطنين الفلسطينيين .

على صعيد آخر استكملت قوات الاحتلال بناء معسكر اعتقال جديد في الضفة الغربية المحتلة يستوعب (٤٥٠٠) معتقل .

من جهة ثانية ذكرت وكالة رويترز ان اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوربية اعلنت امس انها ستقدم للمواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مساعدات تبلغ (١٢٠) مليون دولار وخمسة ملايين دولار .

اتحاد المغرب العربي

انتخاب احمد عصمان رئيسا للمجلس الاستشاري

الرباط/ الوكالات : علم من مصدر رسمي ان رئيس البرلمان المغربي احمد عصمان انتخب امس بالاجماع رئيسا للمجلس الاستشاري لاتحاد المغرب العربي الذي يصاد حاليا بمرته الاولى في الرباط .

ويبلغ احمد عصمان (٦٠ عاما) وشغل سابقا منصب رئيس الوزراء في المغرب ولم تعرف مدة ولايته .

ويتألف المجلس الاستشاري من (٥٠) نقابا يمثلون بقلسوي بلدان اتحاد المغرب العربي الخمسة وهي المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا ، عشرة نوأب من كل بلد .

كما تم تشكيل مكتب للمجلس ، وتألفت خمس لجان هي : لجنة الشؤون السياسية ولجنة التخطيط والمالية والاقتصاد ولجنة الشؤون القانونية ولجنة الثقافة والترقية والاعلام ولجنة لجنة الشباب والشؤون الاجتماعية .

مندوب العراق لدى الامم المتحدة

النظام الايراني يعرقل تنفيذ القرار (٥٩٨)

الامم المتحدة / واء : دعا مندوب العراق لدى الامم المتحدة النظام الايراني الى الموافقة على تنفيذ القرار الذي يدعو الى سلام شامل لاسرى الحرب بين العراق وايران .

وقال مندوب العراق في اجتماع لوزراء الخارجية في بغداد ان النظام الايراني يعرقل تنفيذ القرار الذي يدعو الى سلام شامل لاسرى الحرب بين العراق وايران .

وقال مندوب العراق في اجتماع لوزراء الخارجية في بغداد ان النظام الايراني يعرقل تنفيذ القرار الذي يدعو الى سلام شامل لاسرى الحرب بين العراق وايران .

البيئة على ص ١٥

الانسحاب السوري عقبة رئيسة للوفد

الحكومة اللبنانية تبحث شؤون اجتماعات الطوائف

بيروت/ الطائف/ وكالات : بحثت الحكومة اللبنانية في اجتماع لها امس برئاسة السيد الرئيس ميشال عون ، المسائل المتعلقة باجتماعات الطوائف اللبنانية بالطائف .

واكد اللواء اذكار معلوف وزير المالية عقب الاجتماع تمسك النواب بسيادة لبنان .

ونقلت وكالة رويترز عن مصدر مقرب من السيد عون قوله انه يجب ان لا يضع اللبنانيون جميع التضيقات التي بدلوها حتى الآن مقابل توقيع على قطعة ورق تسلّم لبنان الى النظام السوري .

واضلت قائلا : لا يمكن الوقوف في ضمانات سورية بالسلامة او التوقيع .

وقال المصدر ان السيد عون يريد خطة سلام تحدد بالضبط موعد وكيفية انسحاب القوات السورية .

واضلت قائلا : انه يجب الا ننس على ان الانسحاب يعتمد على انتخاب رئيس او تشكيل حكومة جديدة او اي مسألة اخرى .

وقال ان الشيء الوحيد الذي يمكن قبوله هو انسحاب كيب للقوات السورية بدون ان يرتبط ذلك بالشؤون الداخلية للبنان .

وفي الوقت الذي مغزال فيه اجتماعات الطوائف

مصري رسمي

٦٤ مليار دولار دين الاتحاد السوفيتي

موسكو/ وكالات : اعلن النائب الاول لرئيس لجنة الدولة للاسعار والاحصائيات في الاتحاد السوفيتي نيكولاي بيلوف امس ان الدين الخارجي السوفيتي بلغ ٦٤ مليار دولار مع نهاية العام الحالي .

مقابل (٤٣) مليار دولار في اول حوز الماضي .

ويذكر ان حجم الدين السوفيتي بالعملة الصعبة كان يبلغ (٢٨١) مليار روبل (٤٥) مليار دولار في بداية العام الحالي وفق بيانات ادل بها وزير المالية .

فالتن بين بلوف اسم مجلس السوفيت الاعلى في اواخر ايلول الماضي .

اول اقتراح برلماني

اوزال يفشل في الفوز بمنصب الرئيس

انقرة/ رويترز : فشل رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال امس في الحصول على ثلثي عدد الاصوات بالبرلمان وهي الغالبية المطلوبة للمنتخب بمنصب الرئيس وذلك في الجولة الاولى للاقتراع .

ويقاطع الحزبان المعارضان الرئيسيان - اللذان يشكلان (١٥٥) مقعدا من (٤٥٠) مقعدا بالبرلمان - الاقتراح على منصب الرئيس .

وحصل اوزال على (٢٤٧) صوتا مقابل (١٨) صوتا لخالفه الوحيد فتحي جيليليس العضو بحزب الوفاق الامم الحكم .

وسيجري الجولة الثانية يوم الثلاثاء حيث سيتعين ايضا على اي من المرشحين الفوز بثلثي عدد الاصوات .

وقال سليمان ديميريل رئيس حزب الطريق الصحيح ، ان مثل هذه المقاطعة امر لم يسبق له مثيل ، كيف يحق لك ، توي الرئيسة ... بتأييد شعبي يصل الى عشرة في المئة ...

واظهر استطلاع رأي (١٦٠٠) شخص نشرته صحيفة ميل نيوز ان (٢٨١) في المئة لحسب من العتبة يريدون اوزال رئيسا .

دلالة تعمير الفاو

احمد حمروش

تعمير البنية القوية للاحتلال بتمير الفاو ليس في حدود العراق فقط ... ولكن في ارجاء الامم العربية ... حيث يشعرون بالوطن العربي مهما اختلفت جوارات سفرهم ... انهم يقيمون نصبا تكريما للاتصال الذي هزمت فيه القوات الايرانية المعاصرة .

لكن الجديفة التي بنت في سرعة خارقة وبروح معنوية عالية هي فعلا نصب تكريمية تليق فضائل الشهداء وبسالة المحاربين وموسبة القيادة وامل الجماهير في استقرار السلام .

وبمبارة العراق بتمير المدن التي دمرتها حرب الكفائي سنوات تجتمع بين اسرين ... استعادة لكرامات البطولة التي تجسدت في تحرير الفاو والفرار عن البصرة وغيرها من المدن ... وتقديم الفيل العمل الجسد على رغبة مؤمنة لتوقيع وثيقة السلام .

هذه المدن التي يحتل بها جديدة وعلمة تقدم العالم صورة حية على حزين العراق على السلام ... فهي تتم وتفتح اراضيها لسكنها الجسد ... وليس هناك من احد يستطيع ان يهزم جزما قاطعا بان

البيئة على ص ١٥

البيئة على ص ١٥

البيئة على ص ١٥

مع الاحداث .. السلام .. اختبار القدرة

■ عامر رشيد ■

اصبحت معروفة المواجه والاسباب التي أدت الى الحرب بين العراق وايران .. كما أصبحت معروفة المداخلات التي اشعلتها اطراف اقليمية ودولية للتحرك في ثيران الحرب واستثمر نوح العدوان على العراق في محاولة لرسم خارطة جديدة للمنطقة .. واصبحت معروفة كذلك نتائج الحرب واثرها وحجم ما أصاب ايران منها بسبب اصرار النظام في طهران على الاستمرار فيها.

فبعد من المصير كشفت في تقريرها ودراساتها عن حجم متعلبات ايران على الصعيد كافة .. وكلها تؤكد انه بلغ حد خطيرا يهدد البنية التحتية للمجتمع والدولة في ايران بالانهيار.

وهذه الحقيقة يعرضها النظام الإيراني ويبرهنا - مع حقائق أخرى - وعلى الرغم من الدعم الدولي الذي حظي به هذا النظام .. كانت وراء قرار الموافقة على وقف إطلاق النار والقبول بقرار (٥٩٨) تقصلا من مواجهة الانهيار .. بعدما برهنته العراق من قوة واقتدار وقدره مطولة وبسالة دفاعية نظيرها.

لقد أصيبت ايران بشرايا بالغة ودمار شديد .. وكان الانهيار العسكري أحد أوجه انهيار أوسع غرقت في ايران في لجته .. وجعل الحياة فيها لا تحاقب حسب تعبير أحد المراسلين .. فقد تراجع الانتاج الزراعي الى (٣٠ ٪) وتوقفت عن العمل أكثر من (٨٥ ٪) من مشاريع الانتاج الصناعي وظهرت السوق السوداء بأوسع أشكالها .. ووصل حجم التضخم الاقتصادي درجة الخطر بينما استمر الهروب الجماعي الى الخارج حتى بلغ حسب بعض التقديرات ثلاثة ملايين هارب .. وتقلص حجم موجود العملات الصعبة الى درجة توقف المبادلات التجارية بشية كبيرة مع الخارج.

وقد نتجت عن هذه المضطبات مشاكل ارتفاع الاسعار والبطالة وشحة الواردات واختفاء السلع والارزاق وصعوبة الحصول على اسلحة وأدوية اليوم .. مع استمرار معارضة الشعوب الإيرانية.

أمام هذه الصورة القاتمة وضعت مصداقية نظام طهران بشأن الخرس على مستقبل ايران ومصلحة شعوبها أمام اختبار حقيقي .. تخلت عنه شعوب ايران بالكلية من واقع الدمار والخراب الذي سببته الشرايع الفاسدة لحكم ايران .. ويتجلى هذا الاختيار في قدرة النظام الإيراني على تلبية حاجات شعوب ايران بالتحسين الجذري لبناء الاقتصاد الإيراني واستثمار الموارد .. لإغراض التنمية وتحقيق التنمية الاجتماعية .. ومنع مشاكل المجتمع الإيراني .. واجبات فرص لتأهيل الفئتين والعمال والخدمة الكريمة للجميع والاهتمام بتنظيم التعليم .. إذ تؤكد معطيات كثيرة حالية ايران ان تنمية قطاع مختلف المراحل السكانية .. لا سيما وان الإوضاع الصعبة التي عانتها المجتمع الإيراني حالت معها انهيارات وأزمات كثيرة تتطلب العلاج السريع.

ان الحلول التي يجتريها ايران لتتأقلم مع هذه الشظية والصعوبات كلها التي كان يتسبب بها النظام .. انجاز مثل هذه الحلول يحتاج الى ارضية مستقرة .. في العلاقات الداخلية والأجنبية والدولية .. ولهذا فإن الاختيار الحقيقي لحداد قدرة النظام في ايران على تحقيق واقع جديد لايران وشعوبها يرتبط بمدى اعظمته من مرونة تجارده السليقة .. وبما يبرهنه من قدرة على تجاوز المعاد والاهتمام .. والتحلل عن نوازع العدوان .. وهذا كله يتجسد في التغيير عن رغبة صريحة في السلام والمصالحة والتفاهل والاندماج .. والظفر الصحيحة للعلاقات الدولية المتكافئة .. والقائمة على الاحترام وعدم التدخل في شؤون الغير .. والخرس على صيانة وتعزيز أمن المنطقة وسلامتها .. وخبرته من يقين انه يستطيع تحقيق السلام .. وفي داخله تنمو مدارس ومواقف خلق ارادة وتقدير لقراره وتحتج عنه النظرة الصحيحة للتصرف المطروح .. فليس نوح له فوائده وأبوابه .. وهو تقبض نوح الحرب وقوانينها .. ومن يرغب صدقا في سلام .. عليه ان يعكس ذلك في مواقفه وتصرفاته .. وأمام ايران خريصة تاريخية لولوج السلام من أوسع أبوابها كخيار لقرتها على التخلل على نوازع الحرب والاستجابة لضغوطات حصار ايران ومستقبلها .. وتأكيدا لبعث نوح جديد يفرج النوح الذي استتار وراءه .. محكمة بحق وأوهام عادت عليها بغير الولايات والكوارث.

لقمة العيش أكبر تحديات القرن المقبل

تقرير

الرغيف يهدد الأمن القومي العربي

■ حسن كامل ■



خارج الوطن العربي

تيسير الاستعمار

ومثلما هو معروف فإن من أبرز أسباب هجرة هذه الأموال .. هو زيادة الفوائد المالية التي تحققها الشركات الاستثمارية للاقتصادات الدول المصدرة للسلع .. وعدم تحويل المقتربين لمخبراتهم الى الوطن الأم .. وذلك بسبب الضغوط التضخمية في بلادهم .. إضافة الى التمييز غير الواعي لاسرار صرف العملات المحلية وانخفاض مستويات أسعار الفائدة على رأسه.

وتسري للولايات المتحدة الأمريكية بالاستثمار .. ان يلقى الاطراف العربية لجهود توفير المناخ الملائم للاستثمار في الدول العربية .. من خلال التنسيق بين الاطراف ذات المصالح المالية والاقتصادية لراس المال .. لضمان تهيئة المخرجات القومية وتوطيد رؤوس الأموال العربية.

وسيحقق مثل هذا السوق نتائج إيجابية لا تقف عند حدود التنمية الزراعية العربية .. بل يتعداها الى مجالات الاستثمار الأخرى .. وهو انعكاس إيجابي على جذب رؤوس الأموال العربية لابعادها عن تلك المجالات .. ومثلما هو واضح فإن سوق المال العربي سيستفيد من إيجاد فرص كبرى للاستثمار تساعد المراكز المالية العربية على تشغيل الفوائض المالية .. التي تسبب عجز تلك المراكز عن استيعابها في نجاح المخططات الخارجية التي تعمل على اجتذاب المال العربي.

ان سياسات العرب التنموية .. لا سيما في المجال الزراعي ستحدد موقعهم بين الأمم خلال القرن المقبل .. وستؤثر الى حد بعيد على قراتهم على التخلل للقرار السيفي الحر الذي لا تهدد الحلة الى الرغيف.

للغذاء .. ووصولها الى ما يزيد على (٧٠) مليون دولار يوميا .. وتطرح هذه المعطيات مشاكل وتهديدات جديدة أمام اقطار الوطن العربي .. مع غياب الاجراءات العملية لزيادة كمية الانتاج الغذائي العربي .. وبسبب ظروف انعدام الاستثمار الأمان لسلحلت الأراضي الزراعية في الوطن العربي .. إذ ان من بين (١٩٧) مليون هكتار من الأراضي الزراعية القليلة للزراعة يتم استغلال أقل من ربعها في الزراعة.

ومن بين أبرز التهديدات شبح المجاعة الذي تلوح ببعض ملامحه فوق اقطار الوطن العربي مع نهاية القرن الحالي .. إذ لم يتم اجراءات جديرة لزيادة الانتاج الغذائي .. كما ان تهديد استنزاف الموارد المائية للوطن العربي في توفير لقمة العيش لسكان حلقه واقعة .. وفي طريقها للزراعة مع كل مولود عربي جديد .. ومع تراجع الاهتمام العربي بقضايا التنمية الزراعية.

تخطيط قومي

ويتطلب خروج العرب من دائرة التهديد الغذائي .. تبني سياسات لاجتماع .. استراتيجية العمل العربي المشترك .. وصولا الى تحقيق عملية تنمية زراعية على المستوى القومي .. ووضعها كهدف لسياسة التطوير الاقتصادي التي لم تحقق سوى نتائج نجاح جزئية .. كما ان الحلول لا تكمن في معالجة الاوضاع الزراعية .. بل تعداها الى بحث لشكل الزراعة الأخرى الناجمة عن اللوحة والجفاف ونقص العناصر الغذائية في التربة .. بالإضافة الى هجرة اليد العاملة في الزراعة او انخفاض إنتاجيتها .. وتختلف طرق الري والصرف والتسويق والتخزين .. ومشاكل الجفاف.

وتتطلب هذه المعالجات تحويلات مالية كبيرة .. لتطوير القاعدة الاقتصادية العربية وتمويل مشروعات التكامل الإقليمي الخاص بالوارث البيئية العربية .. ويمكن إيجاد مصادر تمويل عربية من خلال استخدام جزء يسير من مئآت المليارات من الدولارات من الأموال العربية الموقوفة

يقف العلم على اعتاب القرن الجديد .. الذي تشح جميع التوقعات الى ان اكبر تحدياته ستكون معركة توفير لقمة العيش لهذا العدد المتزايد من البشر .. وتوضح التوقعات العربية ان الوطن العربي سيمثل القرن الحادي والعشرين بسلا فرقة .. وتستند تلك التوقعات الى ان الحرب يتفق أكثر من (٢٥) مليار دولار سنويا لتسيير قوائم المنتجات الغذائية المستوردة .. في حين تشهد نسب اكتفائهم الذاتي لجموعات السلع الغذائية الرئيسة تراجعاً مستمرا .. وتؤكد تقارير المنظمة العربية للتنمية الزراعية ان وضع الاكتفاء الذاتي العربي من الغذاء يلقي بظلال كثيفة على الأمن الغذائي العربي .. وتشير الى ان عام ١٩٨٧ شهد تراجعاً في الاكتفاء الغذائي للسلع الاساسية بلغ نحو (٤٨) بللغة للخبز و (٣٣) بللغة للزيتون و (٣٥) بللغة للسكر و (٧٨) بللغة للحوم.

وتوضح ارقام المشتريات في اسواق الغذاء العالمية .. ان العرب زبون كير في تلك الاسواق .. لان الاقطار العربية تستورد (١٢٥) بللغة من مجمل الصادرات العالمية الغذائية .. كما انها تستورد عشرين بللغة من صادرات الحبوب العالمية .. وتضع هذه الارقام الوطن العربي في المرتبة الأولى لسلحلت العجز الغذائي في العلم.

مشكلة قائمة

ويقول التقرير الاقتصادي العربي الموحد لسنة ١٩٨٨ .. ان الانتاج الزراعي العربي حقق خلال عقد الثمانينات نمواً سنوياً بنسبة (٢) بللغة .. في حين تشير ارقام استهلاك المواد الغذائية والزراعية في الوطن العربي .. الى زيادة بمعدل سبعة بللغة سنوياً .. مما يؤكد تزايد شدة العجز الغذائي سنوياً .. حيث قد تصل الى مستويات خطيرة اذا ما حسبنا الزيادة المطردة للسكان في الوطن العربي .. حيث ترجح التوقعات تزايد الطلب العربي على المواد الغذائية في العام (٢٠٠٠) بنسب اكبر.

وتضيف تلك التوقعات ان العرب سيستأقون مطلع القرن المقبل (٤٩) مليون طن من الفصح .. يتم استيراد نصفها من الاسواق الخارجية .. ومثلما يتضح فإن مشكلة الأمن الغذائي العربي مقترلة قائمة .. على الرغم من جميع الجهود القومية والقطرية .. وانها مستمرة ما دامت دول عربية ذات امكانات زراعية تقتصر بما يزيد عن نصف العجز في الميزان التجاري العربي للسلع الغذائية حسبما ذكر التقرير الاقتصادي الصادر عن الامانة العامة للجامعة العربية.

تقاعس الانتاج

وترى المنظمة العربية للتنمية الزراعية .. ان من بين أبرز أسباب هذا العجز الغذائي تقاعس الطاقات الانتاجية العربية عن تلبية الطلب المتعاظم على المنتجات الغذائية .. الذي انعكس على ارتفاع قوائم الاستيراد العربي



صورة وحدث

الجمهورية العربية السورية (غابلق) بعد انطلاقها من مكوك الفضاء التلانس حيث من المؤمل ان تصل مدار كوكب المريخ في عام ١٩٩٥ .

لكي يبقى المعسكر الاشتراكي مؤيداً للقضايا العربية

■ د. علي محمد سعيد ■

منه يحكم الالتزام العقائدي الاشتراكي لهذه الدول .. ووفق هذه النظرة كان العرب يحتلون البول الاشتراكية ويطلقونها باكثر مما يطلبون غيرها من الدول .. ويستأقون من بعض موافقها .. في حين لا يقابلون مواقف معتلة يمثل هذه الحساسية تتخذها دول أخرى .. بل ربما كانوا يريدون بها.

هذه النظرة عرقلت في احيان كثيرة تطور العلاقات العربية مع الدول الاشتراكية .. كما انها نظرة غير موضوعية إذ ترى العلاقات الدولية من خلال متغير واحد .. هو الالتزام العقائدي .. في حين يؤكد واقع العلاقات الدولية ان المصالح القومية وظروف الصراع الداخلي والدولي عوامل تتقدم على أية عوامل أخرى في تحديد السياسات الخارجية للدول في عصرنا.

■ ثانياً - ان المعسكر الاشتراكي يعيش اليوم فترة إعادة تكوين سياسية واقتصادية واجتماعية .. وبالتالي فإن الفرصة للتأثير في توجهات سياسته تكون اكبر من غيرها في مراحل أخرى .. مما يقتضي الان المبادرة العربية بتكثيف الاتصالات مع الدول الاشتراكية .. وإعادة جسور الصداقة والثقة .. وتوثيق العلاقات الاقتصادية والثقافية معها.

■ ثالثاً : في المرحلة السليقة كان التركيز الدبلوماسي والاعلامي العربي موجهاً اساساً الى مراكز صنع القرار الرسمي في المعسكر الاشتراكي .. اما الآن وفي ظل التغييرات الحالية .. فالانتماء يجب ان ينصب على الراي العام الداخلي في هذه الدول .. لما سوف يلعبه من دور مهم في تحديد اتجاهات سياستها الخارجية.

ان لدلائل عديدة تشجع ان الى الكيان الصهيوني .. قد بدا فعلاً بالبادرة بالتحرك على الكتلة الاشتراكية .. ولابد من مسمى عربي مضاد لواجهته .. لا سيما ان الظروف في المنطقة - حتى الآن - هي لصالح العرب .. وستبقى كذلك اذا ما امتلكتنا زمام المبادرة وتخليينا عن الموقف السليبي وانتظار التنازل.

قالت الصحافة العالمية

كشفت جملة من الاسرار التي تسلط الاضواء وتبين الحيرة العميقة التي يعيشها البيت الابيض منذ فشل الاطاحة بمانويل ثوريبيغا ..

فهي خيبة أمل مبررة .. بل ورطة لايزال الأمريكيون مولعين فيها .. منذ الثالث من الشهر الجاري بعد اجهاض محاولة الانقلاب في بنما .. فقد طلب منهذو العملية الفاشلة .. يوم وقوع المحاولة .. من القيادة الجنوبية الأمريكية (يوجد خمسة عشر ألف رجل امريكي في القواعد الأمريكية) قطع الطريق لمنع الموالين لثوريبيغا من محاولة القيام باي هجوم مضاد .. لكنهم لم يحصلوا على أية مساعدة .. بعد ان حصلوا على ضمان اكيد بعد يد العون لهم.

ان كشف مثل هذه الحقائق .. يوضح اسرار الموظفين الأمريكيين الكبار .. او أعضاء الكونغرس الذين خاب رجولهم بذلك الفشل الجديد .. ويسر حالة الارتباك الذي بدا على وجه جورج بوش طوال يوم الثلاثاء الماضي أثناء مائدة الإفطار الرسمية التي اقامها على شرف ضيفه الرئيس المكسيكي ساليناس .. فكيف لايتكون وقد ضاعت من ايديهم فرصة التخلص من ثوريبيغا ؟ ويبدو للوهلة الأولى ان سوء التفاهم بين امريكا ومندقي العملية .. كان حول موعد التنفيذ .. إضافة لفشل البنتاغون (وزارة الدفاع الأمريكية) في تقدير مدى نجاح المعارضين في التنفيذ.

وتوضح إحدى المصادر الرسمية في البنتاغون .. ان واشنطن لم تكن تتفق بالاضطراب (جع الدي) .. لانه سبق وان ساعد ثوريبيغا في التخلل على موجة التمرد التي قامت العام الماضي .. وهناك خطوة حساسة ساهمت في اجهاض

بنما : بوش في زوبعة !

العملية .. وهي ان القيادة الجنوبية الأمريكية لم تستطع التاكيد من ولاه او عدم ولاه (الفوج ٢٠٠٠) .. لثوريبيغا ..

وقد سعى البيت الابيض ليكون السيلقي في احتواء الامور .. فلستدعي جورج بوش الصحفيين .. وتحدث امامهم بصورة ارجحالية .. مؤكداً ان الاشاعات التي تدور حول دعم عسكري امريكي خفية من الصحة .. وان الحقيقة الوحيدة .. هي قيام القيادة الجنوبية بوضع قواتها في حلة انذار قصوى من دون ان تتحرك .. كما اعترف الناطق بلسان الرئاسة الأمريكية .. بان الخطط الموضوعية كانت ترمي لعدم التدخل .. وان واشنطن لم تعلم بالاس الا قبل قليل من موعد التنفيذ .. بحيث ان الادارة الأمريكية لو ارادت فعلاً تقديم العون .. قلته لم يكن لديها الوقت الكافي للتفكير في امكانية مساعدة المعارضين .. وفي ظروف صعبة كهذه .. ليس من السهل اشراك القيادة الجنوبية في المعركة.

مثل هذا الحذر .. له من دون شك .. مبررات ايجابية بالنسبة للرئيس بوش .. لانه يؤكد تمتعه بموهبة دبلوماسية .. الامر الذي لم يمنع الكونغرس .. وعلى وجه الخصوص الجناح اليميني (نسبة الى ريغان) في الحزب الجمهوري .. من توجيه كلمة .. الضعف .. للرئيس بوش .. فقد هوجم البيت الابيض .. لتخليه عن المتمردين وتركهم لوحدهم وسط

لوبيغارو

الزوبعة .. اما رئيس المخابرات في مجلس الشيوخ .. فقد اوضح .. بعد ان علم بالامر من المخابرات الأمريكية قللاً .. ان هذا الانقلاب قامت به مجموعة من الرجال الشجعان .. واعتقد ان الولايات المتحدة اخذت خطأ فادحاً في تركهم لوحدهم ففشلوا تـ ..

يبدو ان الأمريكيين انن .. لم يبقوا بشكل جيد قوة ثوريبيغا .. لكن على جورج بوش تخطي هذا الفشل .. فالتشخيص الجيد الذي جعل الرئيس الأمريكي يصنف بنينية أمل سمرت من منذ دخوله الى البيت الابيض .. هو ثوريبيغا الذي اضاع ماء وجه بوش .. مرتين .. اثناء انتخابات ايار ثم عند وقوع الانقلاب .. بعد ان سبق له (اي ثوريبيغا) ان اهان روتلاند ريغان العام الماضي.

وفي ما يخص طموح المعارضين لثوريبيغا داخل قواته العسكرية .. فقد انطقت جميع املهم ولفترة طويلة .. وقد أكد بيكر امام مجلس الشيوخ ان الولايات المتحدة متسكة بتأجيلها لاستخدام القوات المسلحة .. وهذا ليس مستبعداً ..

ولتنفيذ هذا الاختيار العسكري .. يجب ان يقوم ثوريبيغا بمهجمة المواطنين الأمريكيين في بلاده .. وبإعادة النظر في المعاهدة الأمريكية - البينمة ..

ومنطابقاً فإن .. استراتيجية .. واشنطن تكمن حالياً في دفعه لارتكاب هذه المغامرة .. لان البيت الابيض لن يسامحه حينها ..



الحياة البرلمانية في العراق

١٩٣٩ - ١٩٤٥

٣

وزارة الكيلاني ربحت ثقة الناس وخسرت المجلس النيابي

الخامسة، واعتقدت وزارة الكيلاني الثالثة، التي أكدت ان النظر في اعادة الانتخابات العامة على اساس يؤمن للمجلس النيابي اعضاء احراراً يمثلون الأمة ويحبرون عن رأيهم، لا عن رأي الحكومة ولا يتكلمون برافع الايدي دون مناقشة، اشارة الى تجربتها في صلات العراق مع بريطانيا على اساس المعاهدة العراقية - البريطانية.

ونظراً لاختلاف وجهتي النظر لدى توري السعيد ورشيد عالي الكيلاني حول العلاقات بين الطرفين، ومعارضة الأخير لمعاهدة ١٩٣٠، واتبعه سياسة حذرة تجاه بريطانيا، فقد كان وجود توري السعيد وزيرا للخارجية في وزارة الكيلاني خطاً ارتكبه رشيد عالي الكيلاني، او ربما اضطر للموافقة عليه.

وفي يوم ١٠ حزيران ١٩٤٠، حين أعلنت إيطاليا دخول الحرب ضد دول المحلفين، تأزم الموقف بين العراق وبريطانيا، لا سيما وان قرار حكومة الكيلاني، بالترتيب في موضوع قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيطاليا قد أثار حفيظة ومشاعر الإنكليز، وعدم ارتياحهم وأطمعهم باستقلال هذه العلاقات، لأن على رأس الوزارة شخص مثل الكيلاني لا يميل في هذه المسألة الى سياستهم. وسامت الصلاحيات العراقية - الانكليزية، عندما وصل سمع بريطانيا ان الحكومة العراقية ستحلق بالقرب من ألمانيا. لذلك فإن خطة عدم الرضى من جانب الإنكليز ضد الحكومة العراقية، أصبحت واضحة للعيان، وفقدت بريطانيا ثقها كلياً بالحكومة التي يرأسها الكيلاني والتي اتخذت مثل هذا القرار.

واستمر موقف عدم الثقة بحكومة رشيد عالي الكيلاني يشغل سمة أساسية للسياسة البريطانية، ولجأت بريطانيا الى الضغط على الحكومة، في محاولة لاضطراب موقف رشيد عالي الكيلاني. وبدأ اتساع الخلاف بين الطرفين يزيد من تحرك بريطانيا ضد وزارة رشيد عالي بالتحضير مع الوصي عبد الله ووزير الخارجية توري السعيد.

ويعتقد ان تدبير المعارضة في داخل مجلس الأمة، ضد وزارة الكيلاني، رغم رضائه عنها، كان نتيجة لرضاء الإنكليز والوصي وتشبيهاً مع ما يريد توري السعيد في هذا الشأن.

وفي جلسة مجلس الاعيان المنعقدة بتاريخ ٤ كانون الثاني ١٩٤١ اثر موضوع السياسة الخارجية وموقف وزير الخارجية (توري السعيد)، وحاول بعض الاعيان الوقوف بشكل واضح على سياسة العراق الخارجية، فقد وجهه ابراهيم جليل الدفعي سؤالاً الى الحكومة في الجلسة المذكورة، استفسر فيه عن مستقبل هذه السياسة مع بريطانيا، وقد رد عليه رئيس الوزراء رشيد عالي الكيلاني في الجلسة نفسها، قائلًا: بان سياسة العراق متمسكة بمعاهدة التحالف ما بين الطرفين، نظراً لما تتطلبه مصلحة البلدين في هذه المرحلة. وقد رد عليه صاحب السؤال مجدداً دون بريطانيا بقوله: (ويجب ان تقول بصرامة النيل وعلو الخلق السياسي الإنكليزي الذي قد جرد العراق للاستقلال، وكما علمت، بان يأخذ حقوقه الطبيعية، التي برهن العراق على قدرته وإمليته لها، وعليه فكل سياسة خارجية عن هذه السياسة لاتتفق ومصلحة العراق، كما انه يجب ان لا تسجل في العراق)، كما تطرق النواب الى الموضوع في جلسة مجلسهم، إذ قال نائب البغدادية ربيع العلي في كلمة له: (يعني الكلام فيه انهم انما لم يأتوا من مصلحة ان يطلع افراد الشعب والامة عليه، او بالأصح انه موضوع هام يجب ان تفتح الامة العربية عامة، والعراق خاصة، وان هذا الموضوع ما جاء في خطاب العرش فيما يخص بمعلقتنا مع حليفنا بريطانيا العظمى او الدول الديمقراطية الاخرى وما ينتظر من هذا الحصول لثمة الحرية على استقلالها وحرية، التي هي غايه كل امة يتقنها الاستقلال من هذه الامور الحيوية) واضاف بان هذا الموضوع في خطاب العرش الذي حقيقه تشكر الحكومة عليه لانها فيه بهذا الصرح، ولانه جاء مطبقاً لرغبات الشعب ومطالبه.

ونكر النائب ايضاً بان الحكومة ان تطلعن الشعب العراقي بالاستقلال، وان تتجاوز الرغبات، التي وضعت بشكل مقادير، وبما يتفق مع الكيانات في خضم هذه الصراعات المحتدمة بين بريطانيا وحكومة الكيلاني، الا ان ذلك لم يمنع بريطانيا من الاندماج في احتواء العراق كلياً لصالحها وجعله مستقلاً لها. ولهذا قررت ازالة بعض الجيوب البريطانية في البصرة، في الوقت الذي كانت ترفض الأحداث عن كعب في العراق - ربيع بطريرك البغدادية الى تركيز الاتصال بالسلطة الألمانية وإتمام الحكومة العراقية عن قطع علاقاتها مع إيطاليا، حيث بحث بان الأحداث تسير في غير صالحها، واستمر بكف عن العراق، وتدخلت كل من مصر والولايات المتحدة الأمريكية في مستقبل العلاقات العراقية - الانكليزية، واستمرت الأخيرة متكررة رسمياً الى العراق فتصحب بالعاملون الذين مع بريطانيا لاعتقادها بأنه (لو فلتد بريطانيا الحرب فسيهدد العراق استقلاله، وسيكون ذلك كلفة على جميع بلدان الشرق الأوسط).

وبالإضافة الى الضغط السياسي الذي مارسه بريطانيا ضد العراق فقد مارست ضغوطاً اقتصادية أيضاً، وخاصة امتناعها عن شراء التمر العراقي وقد جاء في تصريح رئيس الوزراء (رشيد عالي) بهذا الصدد قوله: (وأما علاقتنا مع حليفنا بريطانيا العظمى، فهي كما تعلمون مبنية على معاهدة التحالف المنعقدة بيننا)، وأراد بهذا ان يوضح للمجلس النيابي ان العلاقات الخارجية ليست موضوعاً هاماً في السياسة العراقية، بل ان العلاقات مع بريطانيا، بان على العراق ان لا يتأثر بقدرعات، ونكر الكيلاني ايضاً بان: (واجباً الرئيسي هو معرفة طريقنا الصحيح).

والواقع ان تصريح الكيلاني حول هذه السياسة، قد قلبه الرأي العام العراقي مع الرضى، وخلق موقفاً سلبياً في تفكير الإنكليز، مما جعلهم يخطفون، بقلق مع بعض رجالات السياسة المؤيدين لهم، كتوري السعيد وغيره لزيادة وزارة الكيلاني عن الحكم ويسرع وقت، ويعلنون ان تحركات هذه الديار وازيحت وزارة الكيلاني عن الحكم، بعد سحب الوصي الى الديوانية، حيث رفع الكيلاني كتاب استقالته كما لفتها مليحة (١).

الهوامش

١- اما توري السعيد، المؤيد لوجهة النظر البريطانية، فعندما لاحظ تدهور العلاقات بين العراق وبريطانيا من حيث ان اسوأ حالات التنازع في رئيس الوزراء (قادم متكررة في ١٥ كانون الأول ١٩٤٠ استعرض الوضع في العراق وأراءه في السياسة الخارجية، وحول ان يبرهن بان التحالف مع بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية فيه فوائد كثيرة للعراق والعرب عامة، انظر جعفر عيسى حميدي: التطورات السياسية في العراق، رسالة ماجستير، ص ٢٢.

الحلقة القادمة .. موقف البرلمان من الأحداث التي سبقت حركة ميس

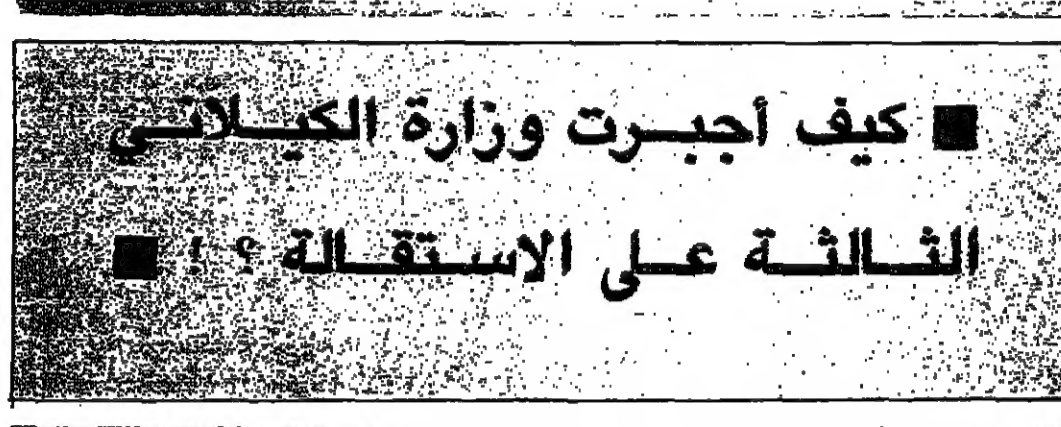
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة صلاح الدين الاموال الموقوفة اعلان

الحاقاً باعلاننا المرقم ١٠٥٩ في ٢٨/١٠/١٩٨٩ تعلن المديرية مجدداً عن قطعة الأرض رقم ٩٢ مقاطعة ٤٨ شطوط العبيدة والواقعة في قضاء بلد والبغلة مساحتها ٢/٥٠ دونم بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية فعمل الراغبين الحضور الى ديوان هذه المديرية مستمعين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ علماً انه يتحصل من ترسو عليه المزايدة كافة المضاريف واجور الاعلان الخاصة باستبدال القطعة اعلاه.

مدير اوقاف صلاح الدين ٤٥٠٣



طه الهلثي



كيف أجبرت وزارة الكيلاني الثالثة على الاستقالة

الخاتمة، اتخذ بعض القادير، التي تتناسب مع الضغط على الحكومة من داخل مجلس الأمة من النواب والاعيان الذين تغيرت مواقفهم من هذه الوزارة، بعد ان كانوا من مؤيديها ومؤازريها، ويتضح من هذا الموقف مدى تجذير موقف مجلس الأمة، وعدم وضوح خطتها، ومدى وطنيتها ان صرح التعبير، وعلى أية حال فإن حكومة رشيد عالي الكيلاني، حاولت ان تحلن الدماء العراقية، وسعت الى تقني على الشاغل القائمة بروح الدولة.

وبعد هروب الوصي الى الديوانية بتاريخ ٣٠ كانون الثاني ١٩٤١ قرر الكيلاني ارسال استقالته برقية في ٣١ كانون الثاني ١٩٤١، الى الوصي وقد تضمن كتاب استقالته تعاملاً للوصي وعدم موافقة على حل لمجلس النيابي. قبل الوصي هذه الاستقالة برقية في اليوم نفسه.

والواقع ان استقالة من هذا النوع، كانت سابقة في تاريخ الوزارات العراقية من حيث لروحها وتعاقبها، التي حلت ايام هذه الفترة.

(ج) العلاقات العراقية - الانكليزية (١٩٣٩-١٩٤٠)، وموقف البرلمان منها: تأثرت العلاقات العراقية - الانكليزية بسلسلة من التطورات، بعد قيام الحرب العالمية الثانية في ١ ايلول ١٩٣٩، إذ ان مرحلة الحرب انصبت بعبء الخط البياني لهذه العلاقات، نتيجة للموقف العراقي في هذه المرحلة، وعلى وجه التحديد بعد ان اخذت وزارة توري السعيد الراية في الضعف، مما حدا بتوري السعيد لتقديم استقالته في ١٨ شباط ١٩٤٠، ولكن سرعان ما أعيد تشكيل وزارته الخامسة في ٢٢ شباط ١٩٤٠، بعد ان ثبت موقفه الصريح في كعب ود الكلمة العسكرية، إذ كانت وزارته تلك، لم تختلف في برامجها واخصاسها عن وزارته السابقة الذكر.

بحيث علق عليها البعض من الكتلة والبلدتين، بلها اثبتت قوة مركز توري السعيد لدى عبد الله.

اما الموقف العربي فلم يكن يصالح بريطانيا، وان الدول المهتدة بقيار الحرب، كانت هي الاخرى تتنكر تطورات الموقف المعقد، ولهذا فإن مقدره توري السعيد ونكساره جعلته لينفرد في تحمل المسؤولية وحده لذلك قدم استقالة وزارته.

وجدير بالذكر، ان الوزارة الكيلانية، قد تعرضت الى معارضة منظمة على يد البعض من اعضاء المجلس النيابي، لغرض استقالتها، وطالب النائب علي جودة الايوبي، بان توضع الوزارة سيستها الخارجية، ولا سيما بعد احكام الخلاف بين بريطانيا والحكومة الكيلانية، كما حاول البعض من اعضاء هذا المجلس ان يظهروا على اسباب استقالة بعض الوزراء، فذكر النائب زامل المانع: ان رضاء الامة من رضاء الوصي، ونكر النائب ابراهيم عطي بلاني ان: «في حالة حصول خلاف بين رئيس الوزراء والوصي فعلى رئيس الوزراء ان يطلب الثقة من المجلس، وإذا لم يطمع الثقة فعليه ان يستقيل».

وبحسب لوجه الكيلاني بهذه المعارضة سارع بالاتفاق مع العقلاء الاربعة على اصدار الامة الملكية بحل المجلس النيابي، بل امر على حله، لموقعه هذا، ولكن الوصي رفض التصديق على هذه الامة وحاول الكيلاني اخذ اراء وزرائه لفتقها بان يتم اتباع الطرق الدستورية في حل الامة وجديعية مجلس النواب في جلسته المقبلة.

كل من المحمّد علي رئيس الوزراء رشيد عالي الكيلاني، ازاء هذه التطورات

عبد الزهرة مكطوف الجوراني

اساس جعل احكام الدستور والقوانين فوق كل اعتبار، عملت الوزارة على إلغاء الادارة العرفية في معسكر الرشيد واهتدت كذلك بالتواحي الادارية والاقتصادية.

ولحلل الى البرلمان في زمن الوزارة، مرسوم صليت الامن العام وسلامة الدولة، لارادة وافق مناصته عليه الفقرة (٣) من المادة السادسة والعشرين من القانون الاساسي العراقي، وصدرت عليه مجلس النواب بالاجماع، وبقي هذا المرسوم نافذ المفعول زهاء ست سنوات على الرغم من عدم مشروعيته، وعدم موافقة مجلس الاعيان عليه لكون المجلس الاخير يرى مخالفة لاحكام القانون الاساسي، وقد استغلت الوزارات المتعاقبة الوضع استقلال.

كثرت الوزارات كما اشرنا قد اتخذت قراراً بالترتيب في موضوع قطع علاقات العراق مع إيطاليا، ورايت الاسس التي تقوم عليها السياسة الخارجية، فإلى هذا القرار حليفه بريطانيا، واشترت على الوصي بالثقة الحكومة، ربما لما يخشى من اشتداد الازمة بين الدولتين، وادى ذلك الى نشوب الخلاف بين الوصي والوزارة والى ازمة وزارية حادة ويدات استقالات الوزراء فردياً، غير ان عزيم الكيلاني على البقاء في الوزارة، مستنداً الى ما قام به وبين الضباط الاربعة من تقاع في هذا الصدد، قد جعله يقدر زيرة الوصي بضميمة طه الهلثي ونجدي السويدي، احتجاجاً على قراره باستقالة الوزارة، ولوحسوا له بان الملك في العراق ليس له الحق بعزل الوزراء، ولا سيما اذا كانت هناك اشارة من قوى اجنبية خارجية لرفض الكيلاني الاستقالة، كما رفض الوصي ان يحضر الى البلاد ويوقع الاوراق الرسمية، الا ان الاخير كان مصمماً على استقالة وزارة الكيلاني.

قدم كل من طه الهلثي وعمر نظفي وصديق البصام استقالاتهم لكن الكيلاني احتفظ بها ولم يقدمها للوصي، وعقد اجتماعاً مع قادة الجيش للتباحث في الموقف، اما الوصي عبد الله، فقد أجرى اتصالاً مع مسؤولي الدولة أكد فيه ان بقاء الوزارة يعد مخالفة لاحكام الدستور.

ونتيجة للموقف المتأزم هذا، قام العقلاء الاربعة بارسال محمود سامي الى الوصي ليلغيه بان الجيش مصمم على ابقاء الوزارة للكيلانية، وتقرر املام للحلفاء الوزارية الشاغرة.

وجدير بالذكر، ان الوزارة الكيلانية، قد تعرضت الى معارضة منظمة على يد البعض من اعضاء المجلس النيابي، لغرض استقالتها، وطالب النائب علي جودة الايوبي، بان توضع الوزارة سيستها الخارجية، ولا سيما بعد احكام الخلاف بين بريطانيا والحكومة الكيلانية، كما حاول البعض من اعضاء هذا المجلس ان يظهروا على اسباب استقالة بعض الوزراء، فذكر النائب زامل المانع: ان رضاء الامة من رضاء الوصي، ونكر النائب ابراهيم عطي بلاني ان: «في حالة حصول خلاف بين رئيس الوزراء والوصي فعلى رئيس الوزراء ان يطلب الثقة من المجلس، وإذا لم يطمع الثقة فعليه ان يستقيل».

وبحسب لوجه الكيلاني بهذه المعارضة سارع بالاتفاق مع العقلاء الاربعة على اصدار الامة الملكية بحل المجلس النيابي، بل امر على حله، لموقعه هذا، ولكن الوصي رفض التصديق على هذه الامة وحاول الكيلاني اخذ اراء وزرائه لفتقها بان يتم اتباع الطرق الدستورية في حل الامة وجديعية مجلس النواب في جلسته المقبلة.

كل من المحمّد علي رئيس الوزراء رشيد عالي الكيلاني، ازاء هذه التطورات

المقدمة

تواصل (الجمهورية) في هذه الحلقة (الثالثة) من السلسلة التي تنشرها عن الحياة البرلمانية في العراق للفترة بين عام ١٩٣٩ و١٩٤٥ تقديم المزيد من تفاصيل تلك المرحلة من تاريخ العراق السياسي المعاصر.

ويعد ان قدمنا في حلقتي السبقت والثالثة الموضوع ما يتعلق بموضوع العراق والحياة النيابية قبل مقتل الملك علي ووقوف البرلمان من نكلم الوضائية وموقفه من اعلان الحرب على دول المحور (الفاشية وإيطاليا) ... تقدم في هذه الحلقة الاحداث السياسية والاقتصادية الداخلية قبل حرب ميس عام ١٩٤١ بين القوات العراقية والبريطانية وموقف البرلمان منها على ان نواتي في الحلقات المقبلة نضرب المزيد من هذه التفاصيل المهمة والمثيرة معا ... على ضمت وكل ثلاثاء

(٤) وزارة رشيد عالي الكيلاني الثالثة (٣١ آذار ١٩٤٠):

بعد ان استقلت وزارة توري السعيد الخامسة وقع اختيار الوصي على رشيد عالي الكيلاني، رئيس الديوان الملكي لتأليف الوزارة، والتي ضمت شخصيات بارزة، تستطيع تحمل المسؤولية اثناء الحرب القاتلة، وقرر رشيد عالي على الوصي تأليف وزارة انتقالية من الجماعات التي لديها القدرة على تحقيق الوحدة الوطنية وتجنّب الضغوط العسكرية، ولهذا فقد دعا الوصي الى عقد اجتماع، حضره رؤساء الوزارات السابقتين (توري السعيد ونجدي السويدي وتوفيق السويدي وجميل النديمي ونجدي شوكة) وعلى جودة الايوبي.

ولم الاتفاق من جانب هؤلاء على وضع الوثيقة التي تضمنت في عبارتها ازالة الضغوط والاحكام وتساوي القلوب، والعمل على متطلباته مصلحة البلاد وضعية الامور بصورة اعتدلية وبستورية، والوثيقة تعد تاييداً للوصي عبد الله كما ارادها وجاء في الوثيقة التالي:

(١) مؤلف وزارة قوية مؤلفة بخيار رئيسها صاحب السمو الوصي، حسب التقليد الدستوري والاستشارات المعتادة.

(٢) رؤساء الوزارات السابقين، ورجال الدولة المؤهلون يتعاونون مع الوزارة المؤقتة في داخلها وخارجها، ومن يتصلح عليه الاشتراك فيها بسبب موقول لدى سموه، فله يبيدها لتحقيق الغايات المذكورة اعلاه وتجنّب متناقضاتها.

(٣) تتولى هذه اللجنة وتولى لمصالح السمو المعظم.

وقد اقر توري السعيد تشكيل رشيد عالي الكيلاني بتشكيل الوزارة الجديدة.

وللاحظ على هذه الوزارة انها ضمت اربعة من رؤساء الوزارات السابقين وهم (رشيد عالي، وتوري السعيد، ونجدي السويدي، ونجدي شوكة)، وبخل فيها خمسة اعضاء من الوزارة المسبقة وهم (طه الهلثي، وعمر نظفي، وصديق البصام، وامير زكي، وزيوف البحراني)، وقد قيل تأليفها بارتياح من مختلف الطبقات، ويعتقد البعض من المؤرخين بأنها اقوى الوزارات التي شهدتها العراق اثناء الحرب العالمية الثانية وكانت تحظى بقبائدها الواسع من افراد الشعب، وجاء في منهاج الوزارة الجديدة على الصعيد الخارجي التالي:

(١) تحكيم اواصر الصداقة والتحالف مع بريطانيا على اساس للصحة المشرقة.

(٢) توطيد دعائم الحلف العربي والعمل على تحقيق اماني الاطراف العربية.

(٣) توطيد اواصر الصداقة والتعاون مع دول ميقاتي سعد ابد.

(٤) ادامة العلاقات القوية تجاه الدول المتصارعة الاخرى.

اما فيما يتعلق بالسياسة الداخلية، فقد جاء في منهاج الوزارة على صيغة الحريات على اساس الدستور والتقليد بلحاظه.

وعلى صعيد السياسة المالية، اتكك منهاج على حصر المصروفات بما هو ضروري، وتحديد الصرف تحسباً للظواهر، التي يجب ان يحسب حملها.

وقبل منهاج الوزارة في مجلس النواب بكتائيد والترحيب بحيث أصبحت الجلسة النيابية التي تليها فيها منهاج، جلسة اطراء ومديح أكثر منها جلسة مناقشة ومذاكرة، كما يبدو من ما هيئت النواب.

وفي مجلس الاعيان، ظهر التأييد والرضى في جلسته الاولى، وتعني الاعيان ان تتخذ الوزارة منهاجها هذا، لغرض الوصول بالبلد الى حيث تصبو، ولا عجب في مثل هذا التأييد من جانب مجلس الأمة لسياسة هذه الوزارة، فهو ميثاق امل لدعم الوزارات التي ترى في خدمة الوطن والشعب دليلاً لها، رغم تعرض وجهات النظر الى اغلب اجتماعات مجلس الأمة.

ولوحظ ايضاً ان معظم الاساط، قد استقبلت تأليف هذه الوزارة بكثير من الترحيب والقبول، لا عجب، بان رئيس الوزراء رشيد عالي الكيلاني بخلها ما يتحسب به من مزاي خاصة قد تساعده على القيام بشؤون الحكم بحكمة وروية.

اشارة الى وجود بعض اعضاء الوزارة، ممن يتحسسون لفضايلهم وطمعهم وامتهم اكثر من غيرهم.

ولتصريحات رئيس الوزراء في مجلس النواب اثرها في تهدئة النفوس وعدم ترويج الشائعات، وازداد ثقل الناس بهذه الوزارة لتحقيق مصالحهم من خلال هذا الموقفين بلحاظ الاعمال بسرعة المعطة وقليم رئيس الوزراء ببولات لدوائر الحكومة منذ تسلمه المسؤولية.

اشارة الى ذلك، فقد اقيمت هذه التصريحات صدى استحسان عظيم في نفوس الجمهور العراقي، بحيث قلبها الرأي العام على اختلاف طبقاته بفتحافذ الثم والتأييد الواضح.

واضح حديث الناس في كل مكان عن منهاج الوزارة واصبحت الدعايات التي كانت تهدف الى اخراج الناس لاتع الفرع بين افراد الشعب.

ان الخطة الصائبة التي سارت عليها الوزارة، تعد صفحة جديدة في تاريخ العراق، فقد اعتمدت بيت روح الشائعية والاستقرار في البلاد وصيغة الحريات على

تعلن هذه الشركة عن حاجتها لخدمات (٣٧) سائق (سيارة انتاجية - شاحنة) من العراقيين حصراً للتعيين في مديرية النقل والورش الواقعة في سلمان بك، ويكون التعيين وفقاً لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٠٣ في ١٢/٨/١٩٨٧ بشكل مؤقت لمدة ستة اشهر واحدة براتب شهري قدره (١٠٠,٠٠) دينار تضاف اليها مخصصات سيطرة وحوافر اضافية اخرى على ضوء انتاجية السائق.

فعل الراغبين في اشغال هذه الوظيفة تقديم طلباتهم الى مقر الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب - باب المعظم او مديرية النقل والورش في سلمان بك اعتباراً من ١٩٨٩/١٠/٦ ولغاية ١٩٨٩/١٠/٣١.

المدير العام للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

٤٥٥٨

اعلان بيع

تعلن الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور عن بيع المواد المدرجة اذناه بالمزايدة العلنية في فرع الشركة الكائن في الشالجية / خلف جامع براقاً في اليوم الثلاثين من اليوم الذي يلي نشر هذا الاعلان في الساعة العاشرة صباحاً ويمكن معاينة المواد في الفرع المذكور.

المواد: ١- اوراق سيلوفين / متنوعة ٢- جوادير / تلفة

اعلان

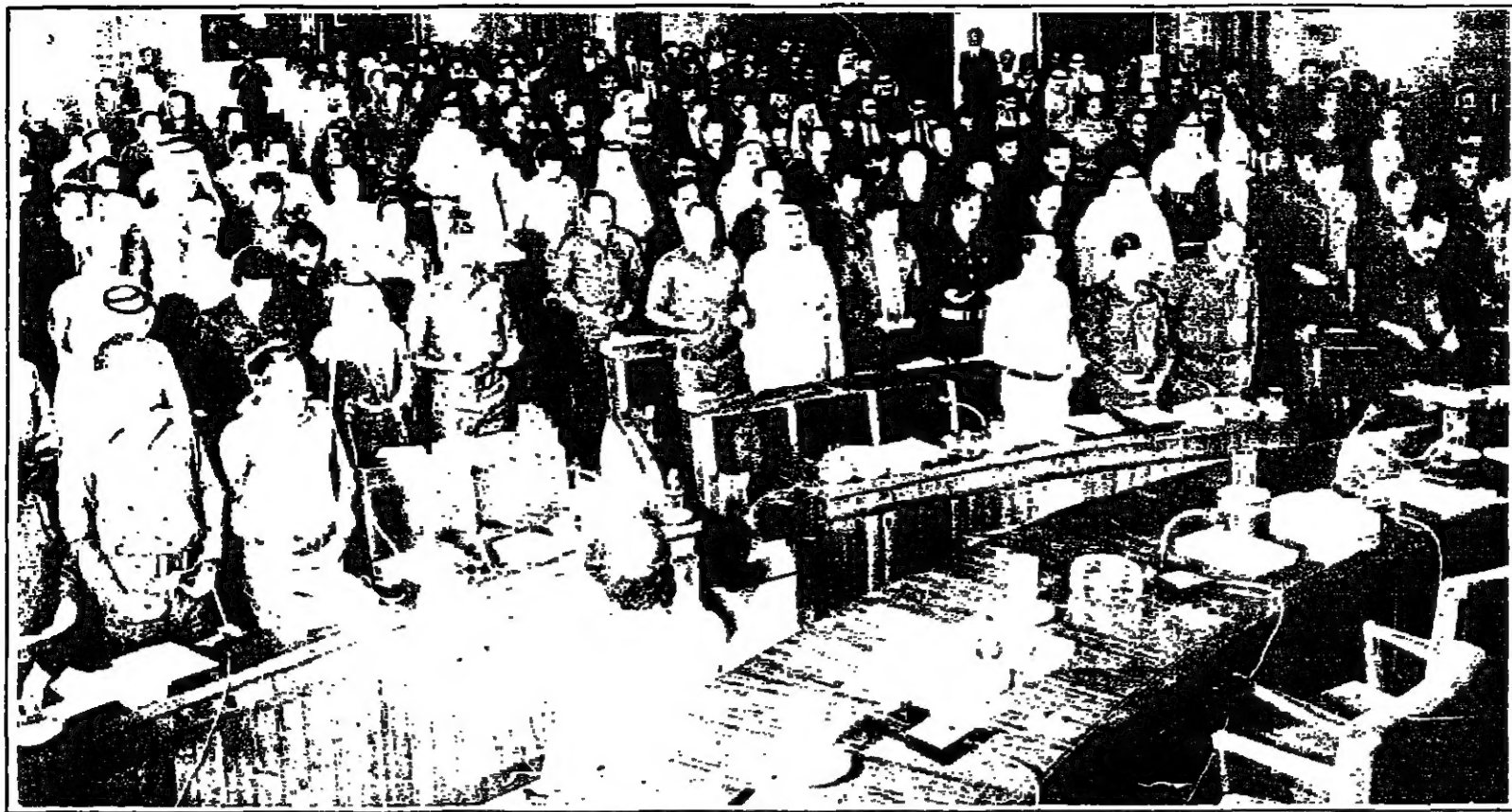
تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن اجراء مزايدة علنية لبيع حقائب وامتعة وادوات كهربائية ومواد احتياطية مختلفة.

ويتجرى المزايدة يوم الاثنين ١٣/تشرين الثاني/١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحاً في مخزن خدمات الامتعة الكائن قرب مخازن الشحن الجوي القديم في مطار صدام الدولي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدعاية والرسوم الكمركية المقررة قانوناً.

المدير العام

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب اعلان

تعلن هذه الشركة عن حاجتها لخدمات (٣٧) سائق (سيارة انتاجية - شاحنة) من العراقيين حصراً للتعيين في مديرية النقل والورش الواقعة في سلمان بك، ويكون التعيين وفقاً لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٠٣ في ١٢/٨/١٩٨٧ بشكل مؤقت لمدة ستة اشهر واحدة براتب شهري قدره (١٠٠,٠٠) دينار تضاف اليها مخصصات سيطرة وحوافر اضافية اخرى على ضوء انتاجية السائق.



المجلس الوطني رافد أساسي من روافد التعبير عن الديمقراطية

تجربة نابعة من الإرادة الاجتماعية لممارسة الرقابة والتشريع

نشاط مكثف

على الصعيدين العربي والدولي

قامت لجنة أخرى تضم أعضاء المجلس حسين علي وصالح عبد وعمر كوخا وحسين عبد الأمير وصالح أحمد بتفتيش الشركة العامة لتجارة المواد الاستثنائية التابعة لوزارة التجارة كما خصصت لجنة أخرى لتفتيش مصرف الرافدين والرشد من الأعضاء عصام رشيد وحازم عباد الله ومجيد حميد وإبراهيم حسون كما شكلت لجنة أخرى تضم الأعضاء ناجي سعيد وقصي يحيى وجابر عبد الرضا ونزار محمد المصرف العقاري.

وقامت لجنة الثقافة والأعلام والتربية والشباب التي تضم الأعضاء سيف الدين محمود ورشيد عبد الرحمن وبشير صمود بتفتيش دار الجماهير للصحة وقامت لجنة ثانية تضم الأعضاء علي فريي وسليم عبد الغفور وجاسم عيسى بتفتيش دار الحرية للطباعة وثالثة من الأعضاء حسن عبد الكريم وحسين عارف ورجاء مراد بتفتيش دائرة الشؤون الثقافية بينما قام الأعضاء عبد السلام وعلي نافع وبشير حسن بتفتيش دار الثورة للصحافة والنشر ونورية عبد الرحيم وبقيس نعمة وعلي تركي وإبراهيم عيسى ومحمد مظهر بتفتيش مجلة الشهاب كما قامت لجنة الشؤون الزراعية والتجارية المشكلة من أعضاء المجلس عبد الأمير كاظم ومحمد طاهر ورووف محمود وحسن رجب وأكرم عبد جاسم بتفتيش الشركة العامة للتسويق المركزية بينما قامت لجنة أخرى من الأعضاء عبد الرحمن خلف وخليل محمد وفلاح داود وحسن علوان وعبد مكييل بتفتيش الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب.

كما شكلت لجنة أخرى ضمت الأعضاء علكة عبد ولياب ويونس وعبد الله قدر وشوكت علي وعافرة محمد وفلاح مكي الشركة العامة للتجهيزات الزراعية ومركز الحديبة لصناعة مشاريع الري التجميعي لوزارة الزراعة والري.

كما تولت لجنة ضمت الأعضاء خلف محمد البدر ورجيم مبارك وأحمد ضرار وعبد زيد ومجددة حسن تفتيش شركة النهروان وشية القادسية لاستصلاح الأراضي وقامت لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين التي ضمت الأعضاء علي عيسى وعبد المحسن أحمد وحسين محمد بتفتيش المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد التابعة لوزارة النقل والمواصلات وقامت لجنة ضمت الأعضاء صفاء صفح ونهادة ادريس ومثنى عبد الكريم بتفتيش المنشأة العامة للمواشي العراقية وتولت لجنة ضمت الأعضاء عبد الباقي عبد الكريم وجلال سنان وسليم محمود بتفتيش المنشأة العامة للسكك الحديدية.

وقامت لجنة ضمت الأعضاء جميل علي وخاددة برهان وصفي جعفر بتفتيش المركز القومي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الإسكان والتعميم ولجنة أخرى من الأعضاء بوسون أمين وعبد الله وحسين علي وعلي عيسى ونجاد شكر وعبد الواحد خضير وأحمد ملا كريم بتفتيش هيئة تنفيذ المشاريع ومركز الدراسات والاستشارات الهندسية وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتولت لجنة الإقفاق والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية المشكلة من الأعضاء عدنان عبد الجبار ورفعت إبراهيم وخالد وصبيح نعيم تفتيش دائرة الضمان الاجتماعي التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ولجنة ضمت الأعضاء إبراهيم حامد وسوسن شكر ونجلي ذياب وفلاح محمد مظهر بتفتيش دائرة العمل والتدريب المهني وثالثة ضمت الأعضاء أحمد حميد ورائد هشام ومحمد باقر وعارف عبد واحد وعبد الحميد والمصطفى تفتيش الشركة العامة لتسويق الحبوب والمستلزمات التابعة لوزارة الصحة وقامت لجنة ضمت الأعضاء دافندر المروم وعبد الجبار العبيدي ومحمد حاتم تفتيش قسم صيانة المشاريع الصناعية.

بينما قامت لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن المشكلة من أعضاء المجلس وليد غانم ومحمد عبد خلف وعزت أحمد وجواد كاظم بتفتيش الشركة العامة للصناعات الدوائية التابعة لوزارة الصناعة والصناعات العسكرية وقامت لجنة ضمت الأعضاء فاروق عباد وخزعل غليم وحلم سميت هشام ومحمد يسين وسطر شروط تفتيش المنشأة العامة لصناعة في مسان والمصانع لصناعة النفط والغاز في المنطقة الجنوبية.

وتولت لجنة ضمت الأعضاء منذر وردي وهاشم محسن وسعيد حسين وخالد عبد الحليم وأورعيم بتفتيش شركة المشاريع النفطية والصناعية العامة لتوزيع كهرباء بغداد التابعة لوزارة الصناعة والصناعات العسكرية وقامت اللجنة المشكلة من دلال عسور وعازي عبد المجيد ورابعي حمود ورفعت محمد علي وداود عبد حميد بتفتيش مشاة صناعية الآلية والجافة والقاسية للصناعات الكوربورية.

وقامت اللجنة المشكلة من الأعضاء فوزي إبراهيم وعلي حسين ولاينك فريق وعبدن بواج وأكرم شجاع بتفتيش المنشأة العامة لكبرى المراكب المشراة التابعة لوزارة الصناعة والصناعات العسكرية والانتشاء العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية التابعة لوزارة النفط.

وتجدر الإشارة إلى أن المجلس الوطني أقر خطة عمله خلال فترة انعقاد دورته الخريفية المقبلة في الأول من الشهر المقبل والتي تتضمن إضافة إلى مناقشة نتائج تقارير اللجان التفتيشية مناقشة عدد من القرارات ومشاريع القوانين واستضافة وزراء الصحة والزراعة والري والخارجية والتجارة والمالية وتنظيم زيارات ميدانية لعدد من الدوائر والمشاريع وإقامة الصلة بجماهير الشعب ومعالجة قضايا المواطنين التي استعصى حلها وتطوير علاقات المجلس الوطني ببرلمانات الأقطار العربية والدول الأجنبية الصديقة وتنظيم العلاقات مع برلمانات مجلس التعاون العربي ومجالات أخرى تتعلق بالجهود المبذولة في دعم الديمقراطية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقد كان لشعب المجلس الوطني طوال السنوات الماضية جهود اللجان الدائمة فيه دور مهم في إبقاء المنجزات القومية والتي عبرت بشكل دقيق عن جوهر أعماله في تجسيد المبادئ والأفكار بالسلوكيات والوقوف بوجه التحديات بكل صلابة وحزم مما أعطى الدليل القاطع على نجاح هذه التجربة الديمقراطية ورسوخها في أرض العراق والانساني كان أملاً لاخضار التجربة الديمقراطية المبررة وتعميقها في مجال التطبيق وهذا ما أكدت السنوات الماضية من حياة المجلس.

تتعلق بمجال اختصاصاتها وتهدف إلى تطوير الاقتصاد الوطني في القطاعات التجارية والزراعية والصناعية والبنية التحتية والمناطق الحضرية وتنضم منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

وتتضمن منهاج لجنة شؤون النفط والطاقة والصناعة والمخازن وشركات الفاروق والنصور والرشد والمجمع وطريق وحوراني والمقالات.

لقد قال السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال افتتاحه الجلسة الأولى للمجلس الوطني ((أن صيغة المجلس هي رافد أساسي من روافد التعبير عن الديمقراطية .. وركز على احترام رأي الشعب في اختيار من يمثلهم على طريق بناء المجتمع الجديد وإثبات الديمقراطية وأهدافها .. إنما هي صيغة قابلة للتجديد المستمر مع تغير أوضاعها وأوضاعها في الموضوع وهو حضور الشعب في اختيار من يعبره أكثر قدرة على التعبير عنه .. وتمثله في الممارسة العملية للديمقراطية وبناء المجتمع الجديد))

ويصحب الأول ابتداءً من التجربة البرلمانية في العراق جديدة وصغيرة إذ بعد ثورات استغراب ثمانية وعشرين عاماً منذ ثورة تموز ١٩٥٨ تأتي ممارسة المجلس الوطني لتؤكد صمود المجتمع العراقي بعدما عاش العراق تجربة برلمانية ليبرالية كانت تهدف إلى تعزيز الديمقراطية من خلال نقل تجارب الغرب وتطبيقها بعد فراغها من محتواها التاريخي والاجتماعي.

ولدت تجربة المجلس الوطني من إرادة اجتماعية حكيمة للتقدم واعطاء الخوار نوراً أساسياً فيه وتنظيم دور المجتمع في مرحلة كيف ينطور .. وكيف تعد عليه تطوره .. فهو الآن موقع من مواقع المبادئ الحديثة في أحد تفرعاتها وهو إنشاء تفرعاتها للحياة وبناء كبرياتها في التفرعات التي يجب مع دور آخر يمثل مجلس قيادة الثورة بوصفه الحلقة الأولى في صنع القرار وتطويع تجربة المجلس الوطني في دورة انعقاد الأولى ١٩٨٠-١٩٨٤ ضمن هذه الاعتبارات ومقارن مع محركات عمل استناداً إلى قانون عمل المجلس ونظامه الداخلي وقامه العمل الوطني في خطب السيد الرئيس القائد صدام حسين في جلسة الافتتاح وفي مصادر حدثت التجربة بالقرار المعلن للإرادة الشعبية بالاستفتاءات المنعقدة لاختيار المجلس وعلى أساس عضو واحد لكل (٥٠ ألف نسمة حسب مبدأ التمثيل القاطع على الحد الأدنى للمؤهل للمجلس حيث أعطى قانون المجلس الوطني للمجلس دورين أساسيين في الحياة السياسية للعراق نوراً إقليمياً ودولياً تشريعيًا.

وقد حدثت الأسباب الموجبة لتسريع قانون المجلس الوطني الذي يحدد صلاحيات المجلس ومهامه وحقوقه صلاحيات الرقابة على وزارات الدولة ودوائرها وحقوقه هذا القانون أكثر في خطب السيد الرئيس القائد صدام حسين في جلسة الافتتاح للمجلس الأول فقد أخذ بعداً اجتماعياً حيث يقول سيدي ((نريد من المجلس الوطني ممثلاً مسبقاً للشعب .. وليس وسيلة لتفعيل مصالح البرجوازية أو لخدمة المصالح غير المشروعة للقوة)) ويعدا تفتيشاً ((أن نعرض القواعد من مناقشات المجلس الوطني .. سواء عقب الوزراء والأجهزة المسؤولة في العراق))

أما الدور التشريعي فهو المصاحبة في تشريع القوانين المنظمة للحياة الاجتماعية وقد تحدث هذا الدور في المجلس الأول بسلامة القوانين المتعلقة بالرقابة وتمارسها ومناقشتها واتخاذ القرارات بشأنها.

وعبر جلسات عمل جمعية مقبرة للمجلس أصبح واضحاً حجم المساهمات في التجربة الديمقراطية المطلوبة تحقيقها في المجلس الثاني وفي مجال عديدة أبرزها الدور الرقابي وطبيعة الدور التشريعي الذي يمارسه المجلس الأول لعل مستوى التفريع طورت اللجان صنع عمل وتواصل مع القوانين التي توضع للمجلس الجديدة المطلوبة لدور فعال وتعمل التطور بسمعة الاستغراب سواء ما يخص الجهة المقترحة للقانون أو الجهة التي يمثلها القانون.

كما خطا المجلس خطوات جوية عندما بدأ يمارس دوره في إبداء الرأي في الكثير من صنع الدروس الحياة الجديدة سواء من خلال حرص السيد الرئيس القائد صدام حسين على عرض أمور تحتاج إلى معالجة أو من خلال تخصص الأعضاء مما أتاح هذا الدور فرصة أوسع لمشاركة المجلس في صنع القرارات السياسية.

وبدأت ممارسة المجلس الوطني الرقابة على مؤسسات الدولة والتي لم يمارسها المجلس الأول بلتبع تقليد يقدم بموجبه الوزراء تقارير عن سير العمل في وزاراتهم وتنضم التشريعات بالخطط والمشاريع والصيغيات للتعديل .. وفي الجانب الحالي النومي والمستقبل المرتبط بمصالح الجاهل وتحقيق تطلعاتها المشروعة تطورت الممارسة إلى مستوى أكثر تقدماً وعقفاً وشموغاً وهي المساهمة الشفوية أو التحريرية للوزراء حول جوانب من عمل وزاراتهم والانتقال إلى ممارسة الاستجواب التشريعي عن طريق رئيس المجلس .. وقد تميز المجلس الوطني الثاني بجدية العمل

الفاو في السيمما

عادل الهاشمي

انتصار الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . كان بمثابة إعلان عن النصر النهائي في كل المعارك التي خاضها جيشنا العظيم في الشلامجة والمرتفعات الشمالية ومجنون الشامي ومجنون الجنوبي .. هذه المعارك كانت تشكل قطع على أن العراق هو بلد الرجال والبطانة المستسلمين وحى البقية في أجل معانيها .

على صعيد المضمون ، فإن هذه الانتصارات هي استعادة وإع لتاريخ العراق . وهو رصيد مشترك ينهل منه العراقيون جميعهم شعورا بالوحدة مع الوطن ، وبالغربة في الدفاع عن الحضارة والمضي العريق والتراث الوطني والقومي ، لذلك فإن استحضار هذه المعاني العظيمة على شكل أعمال سينمائية ، يعمق تماما من دور السيمما - في التعبير عن الإنجازات التاريخية على مستوى الحاضر الذي نحيا انتصاراته الباهرة وعلى مستوى الماضي ، الذي نستلهم منه العبر والدروس .

إن معركة الفاو وما فيها من صور البطولة في العصر العراقي الجديد ، والتي يحس كل واحد فيها ، أنه ابن لهذا الوطن منذ طفولته . موقنا أنها مستكشف ولدت عن ملامح الحياة الجديدة الواقعة الممتلئة بالعزيمة ، وبكل ما فيها من رحابة وإقتدار ، لجديرة فعلا أن توظف تفاصيلها في السيمما العراقية ، تعبيرا عن دورها في حياتنا وصلتنا الحميمة بالواقع ، في جانب ذلك فهي لا تقتفي بتصور هذا الواقع حسب ، بل أيضا تساهم في - رموزه السلطانية إلى الأجيال المقبلة ، لكي يتيسر أمامها دور صانع هذه الملاحم في معاركها ، التي هي من طراز المعارك الكبرى في التاريخ ، والتي تقتنف أيضا ، أن تحقيق النصر ضد عدوان النظام الإيراني ، كان حلقة مضافة إلى حلقات الصراع التاريخي ضد أوكار الشر المحشقة في إيران منذ تاريخ ما قبل الفتح الإسلامي ، ثم إلى ما بعد الفتح الإسلامي في القلاسية الأولى ، وحتى قلاسية العرب الثالثة في عصرها .

لقد أن الأوان لإنتاج شريط سينمائي كثر عن معركة الفاو الخالدة ، ترصد له كل الإمكانيات المادية والفنية والبشرية ، من أجل أن يكون صورة فنية عن معركة تحريرها وبثلاثها ، تبقى في أم المعارك في عصرنا الراهن .



السيمما العربية حاولت أن تعبر عن بعض أشكال العنف الاجتماعي



في هذا السؤال بدأ يطرح نفسه على بعد مشاهدتي للكثير من الأعمال السينمائية الأخيرة ، والتي عرضت تباعا وإسيميا في السنوات الماضية ، وظاهرة العنف في أي مجتمع وهي أحد الظواهر الاجتماعية دائما ما يكون لها انعكاس واضح في الفن وإسيميا الفن المرئي ومنه السيمما بشكل خاص ، ويظهر هذا التحليل العديد من الأسئلة : أوالها هل أن ظاهرة العنف والفدح في السيمما العربية ، وذلك مسيطرة منها لليمسا العالمية وإسيميا الأمريكية وأفلام العنف اليابانية ، أم أن العنف هو أحد سمات العصر الذي نعيش فيه .

كلت هذه المحاور هي الإطار الذي دار فيه هذا التحقيق عن ظاهرة العنف في السيمما العربية ولو تتبعنا عناوين آخر هذه الأعمال السينمائية في الفترة الأخيرة فسوف نجد دائرة الانتقام ، والمصيبة ، وكتبية الإعدام ، وإبام الرعب ، والوحوش الصغيرة ، وأسما أخرى كثيرة .

يقول السيناريست مصطفى حرم ، وهو مؤلف وكاتب سيناريو وجوار ، الوحش الصغيرة ، وغير الموت ، .. . اغتيال مدرسة ، ترجع هذه الظاهرة إلى ظهور فئة من البشر ، ماليا ، لهم نظرة كبيرة وغريبة على كل شيء ، وهذه القوى البشرية قد طغت ، ولا نكل شيء ، رد فعل مسال له في القوة وجدت ظاهرة الحل الفردي دون انتظار لحلول أخرى ، ولأن الفن لا يبحث عن الحلول وإنما كان فنا موجه لا فائدة منه ، لأن الفن من مناهم الأولى رصد الواقع وطرح المشكلات بمنتهى الصدق والأمانة ، وهذا العنف الذي تقترض له أفلامنا ليس بهدف التسلي أو الترفيه ، لكن بقصد أن يرى الجميع وعمل راسم أهل المسؤولية الحادث على أرض الواقع لأنها مشكلات



بعد مسيرة فنية قمت خلال مائة شريط سيمي (حصلت على جائزة الأوسكار عن دورها في شريط ، ابنه المزارع ، والعديد من البرامج التلفزيونية ، التي نالت من بعض منها جائزة ، غولدن كوب ، كأفضل ممثلة ، علقت حسنة كوميديا ما بعد الحرب ، لورينا يونغ ، للظهور من جديد في شريط ، سيدة في الزاوية ، تؤدي فيه دور سيدة مجلة إزياء وهي في سن السادسة والسبعين ، أي أن الدور يتطلب منها همة عالية كتلك التي برعت فيها أثناء وفها اسم أورسن ويلز في شريط ، المجرم ، عام ١٩٤٦ .

نتائج مهرجان فالنسيا لأفلام المتوسط

منحت النخلة الذهبية في المهرجان العاشر لسيمما المتوسط في فالنسيا (الشاطيء الشرقي لإسبانيا) أسس الآن بقلبي للعلمين التركي (الشمس) لوريلو أيلينسلي واليوغوسلافي (مكان اللقاء) لفران ماركويتش . وحصل الفيلم التركي (لا تطلقوا النار على النيران) لتونك بزاران على النخلة الفضية في حين منحت النخلة البرونزية للفيلم المصري (الأراجوز) لهاني لاشين . وحصل الإيطالي مورتيزو نيكيتي على جائزة أفضل سيناريو عن فيلمه الإسباني أيضا .

نخلة برونزية ، للأراجوز ، والذهبية لتركي

منحت النخلة الذهبية في المهرجان العاشر لسيمما المتوسط في فالنسيا (الشاطيء الشرقي لإسبانيا) أسس الآن بقلبي للعلمين التركي (الشمس) لوريلو أيلينسلي واليوغوسلافي (مكان اللقاء) لفران ماركويتش . وحصل الفيلم التركي (لا تطلقوا النار على النيران) لتونك بزاران على النخلة الفضية في حين منحت النخلة البرونزية للفيلم المصري (الأراجوز) لهاني لاشين . وحصل الإيطالي مورتيزو نيكيتي على جائزة أفضل سيناريو عن فيلمه الإسباني أيضا .

أوفق بين مصدر الضوء وروحية الحدث

من التصوير السيمي العنصر الأول في أهميته من عناصر الفيلم . بل الأبرز في التشكيل الجمالي ، المطلوب ، ذلك أن التأثير الصوري في مخيلة المشاهد بما ينشئه داخل الضوء والظل ، واللون وشروطه هو الهدف الأساسي في إنشاء روحية الصورة السينمائية أو لتفلق عبقريتها فتركز الخلق في السيمما هو الصورة كما هو معروف .

ومن هنا تتجلى أهمية المصور السيمي أو مدير التصوير الذي يعني بتفاصيل تكوينات الفيلم ، وحركة آلة التصوير إزاء الأماكن والأحداث ، وحركة الممثل ومساقط الضوء .. الخ .

وهكذا يجيء اهتمامنا بالحدث مع الفنان حاتم حسين مدير التصوير الأكثر اجتهادا كما يشهد بذلك فنانون السيمما من مخرجين وفنيين في التعامل مع آلة التصوير وخبرته ، في نقل حسية الضوء والظل إلى الشاشة والتركيز على قيمة الفيلم صوريا .. ونشر بلائسبة إلى أن الفيلم العراقي يحمل تكوين اسم مدير التصوير في المصنق الاعلاني الذي يروج للفيلم . وهذا أمر ينبغي تداركه .

في البدء سالت الفنان حاتم حسين عن بداية دخوله إلى عالم السيمما الذي امتد أثر اهتمامه ببارسم والتصوير الفوتوغرافي ، قال : ..

.. كانت البداية أن التحقت بمعهد السيمما العالي للولاء في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦٢ لأدرس خلال خمس سنوات ونصف فن التصوير السيمي وأنجز بعض الأعمال منها فيلم (كلكتاش) لأحد المخرجين العراقيين الذي كان يدرس معي آنذاك وهو كوركيس يوسف ، وعرض هذا الفيلم فيما بعد في إحدى صالات السيمما في بغداد ولحقها عرض المعهد على أن أقدم الفيلم أطروحة تخرج قبل سنتين من إتمام دراستي فرفضت وافضلت أن استمر وأزيد معرفتي ومعلوماتي . في عام ١٩٦٨ عنت إلى العراق لأعمل في التلفاز خلال سنتين عدا أفلام وثائقية منها (نظما لنا) مع المخرج المصري فؤاد التميمي (الولادة) من تأميم النظام مع المخرج لؤي القاسبي ، وفيلم مع الحركة الصناعية في القطر مع المخرج طارق عبد الكريم .

في نفس الوقت كنت أعمل لدائرة السيمما والمسرح في تصوير فيلم (الظلمون) مع المخرج محمد شكري جميل . وفيلم (أغنية على عراقية) الذي عملت فيه مصورا لأمير تصوير مع المخرج فؤاد التميمي وكان مدير التصوير لطيف صليح .

سيد في الزاوية

بعد مسيرة فنية قمت خلال مائة شريط سيمي (حصلت على جائزة الأوسكار عن دورها في شريط ، ابنه المزارع ، والعديد من البرامج التلفزيونية ، التي نالت من بعض منها جائزة ، غولدن كوب ، كأفضل ممثلة ، علقت حسنة كوميديا ما بعد الحرب ، لورينا يونغ ، للظهور من جديد في شريط ، سيدة في الزاوية ، تؤدي فيه دور سيدة مجلة إزياء وهي في سن السادسة والسبعين ، أي أن الدور يتطلب منها همة عالية كتلك التي برعت فيها أثناء وفها اسم أورسن ويلز في شريط ، المجرم ، عام ١٩٤٦ .

سيد في الزاوية

بعد مسيرة فنية قمت خلال مائة شريط سيمي (حصلت على جائزة الأوسكار عن دورها في شريط ، ابنه المزارع ، والعديد من البرامج التلفزيونية ، التي نالت من بعض منها جائزة ، غولدن كوب ، كأفضل ممثلة ، علقت حسنة كوميديا ما بعد الحرب ، لورينا يونغ ، للظهور من جديد في شريط ، سيدة في الزاوية ، تؤدي فيه دور سيدة مجلة إزياء وهي في سن السادسة والسبعين ، أي أن الدور يتطلب منها همة عالية كتلك التي برعت فيها أثناء وفها اسم أورسن ويلز في شريط ، المجرم ، عام ١٩٤٦ .

يوم السيمما العراقية

سرتا أن نقرا في صفحة سيمما لجريدتنا الغراء ، الجمهورية ، في عددها ٧٣٣٨ بتاريخ ١٤ تشرين الأول ١٩٨٩ ، اقتراحا جديدا ، وثقلنا لملحة في مغزاه ومخيلتها ، تقدم بها الزميل أحمد فيض المرفجي المشهود له بمتفانيته لخدمة السيمما العراقية وتوفيقه لها ولما يكتب حولها .. وجوه الاقتراح ، أن يكون يوم العشرين من شهر تشرين الثاني (١١/٢٠) عيدا للعاملين في حركة السيمما في العراق .. وأن يكون مناسبة لمراجعة ما تحقق بين عامي ١٩٤٦-١٩٨٩ ، إذ إن يوم الأربعاء الموافق العشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٤٦ عرض فيلم ، ابن الشرق ، الذي أنتجته (شركة أفلام الرشيد العراقية - المصرية) وأخرجه نيلزي مصطفى الذي توفي في عام ١٩٨٦ ، ولأهمية هذا الاقتراح من الناحية التاريخية وفي تأثير الخطوة الأولى في مسيرة السيمما العراقية نجد أنفسنا متحيزين إليه ، بلا مقدمات .. ونودعوا في سيمما يوم ١١/٢٠ من كل عام ، يوم السيمما العراقية ، ونرى أن يتضمن برنامج الاحتفال بيوم السيمما العراقية الفقرات التالية التي تتوزع على فترتين صبيحية ومسائية كخطوة أولى وربما تمتد إلى يومين أو أكثر في السنوات المقبلة :

- ١- إصدار ملصق ملون خاص بيوم السيمما العراقية .
- ٢- توجيه الدعوة إلى المشاركين في إنتاج أو تمثيل أو إخراج الأفلام العراقية الأولى أو تلك التي أسهم في إنتاجها بعض الحروب أو الاجتباب وتكرمهم بوسام يطلق عليه وسام يوم السيمما العراقية .
- ٣- تنظيم عروض سينمائية للأفلام العراقية الأولى المتفرقة لدى دائرة السيمما ونخص منها تلك التي أنتجت خلال عقد من الزمن (١٩٥٦-١٩٨٦) ومنها : عليا وعصام ، والقاهرة - بغداد ، وابن الشرق ، وليل في العراق ، وقتت وحسن ، وتدم ، ومن لسلول ، ووردة .
- ٤- أن لم يتوافر الشريط السيمي فيمكن الركون إلى ما يتوافر من صور فوتوغرافية أو ملصقات حوله .
- ٥- أن تخصص صالات العرض في : الرشيد ، والوطني ، والمنصور لعروض يوم السيمما العراقية .
- ٦- إقامة معرض يشتمل على جميع ما كتب ونشر حول السيمما العراقية من مقالات وبحوث ، إضافة إلى الكتب ورسائل الماجستير التي تناولت السيمما العراقية ونخص منها وحتى عام ١٩٨٩ ، ويمكن لنا في قسم الفنون السيممية والمرفجية في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد الإسهام في هذا المعرض وبما يراه مسؤول الماجستير .
- ٧- إقامة ندوة موسعة حول السيمما العراقية : نشأتها وتطورها ومرامها وانتاجها من عام ١٩٤٦ ولحاليه العام الجاري (١٩٨٩) يشترك فيها الفنون السينمائيون الأوائل وشركات الإنتاج السيمي وأسدة الاقسام المعنية في كلية الفنون الجميلة ببغداد ومعاهد الفنون الجميلة في القطر بالإضافة إلى الصحافة .
- ٨- ينظر إلى يوم برنامج تلفزيوني خاص وإذاعي حول وقائع يوم السيمما العراقية مع نقل وقائع الندوة الموسعة .
- ٩- إصدار نشرة باسم : يوم السيمما ، لتحمل العدد الأول للمنتشرة باعانا ١١/٢٠ يوما لسيمما العراقية . ونعتقد أن هذا العدد سيكون له دلالات خاصة ، إذ إننا نحتفل بيوم السيمما الذي يجيء أعدادا احتفالات شعبنا بالانتصار العراقي الكبير على العدو الإيراني وأنجز أعمال بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، الفاء العزيرة .
- ١٠- احتفال الاحتفال بـ يوم السيمما العراقية ، بعرض آخر شريط سيمي أنتجته دائرة السيمما في القطر .
- ١١- الإسراع في عقد اجتماع موسع لمناقشة برنامج يوم السيمما العراقية ويجسرون جميع فن بينهم هذا .

وإن لم تكن قد أسهمت بتواضع في إحياء : يوم السيمما العراقية ، بهذه الفقرات المقترحة ذات الطابع العملي الواقعي والتي تقتضيها اهتمام وزارة الثقافة والأعلام بالسيما العراقية ومسيرتها وكل ما يتعلق بها من الفكر مبدعة والسبيل مبتكرة بتجاه الرصانة والتواصل ، فليعز هذا في يلوده الفلك صدام حسين فخطه أنه هو عصر النور والحضارة والإضالة والإبداع والإبتكار .. عصر كرم فيه العلم والعلماء .. والفن والفنانون .. والإبداع والمبدعون .

سهم جيل

والإبداع والمبدعون .

و
(تخضع)
اشارة

السرور في العراق

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦.٩ أما غروبها سيكون في الساعة ٥.٢٦ مساءً.

مواعيد الصلاة

الظهر: ١١.٥٣
العشاء: ٦.٤٦
المغرب: ٥.٢٦
الفجر: ٤.٣٩

الورشة المنزلية

الذي يجب أيضا القيام بفضحه لتصبح الشفرة حرة

اما طريقة حد الشفرة فتمت بواسطة سكب قليلا من زيت الحركات او زيت الطهي السائل على قطعة حجر مستطيلة الشكل الذي يسمى من قبل النجارين بالسن، وتضع حافة الشفرة المثلثة على الحجر ثم تبدأ بتحريك الشفرة ذهابا وايابا وبضغط خفيف وهذه الحركة تساعد على حد الشفرة بعد ذلك تقوم بتنظيف الشفرة من الزيت العالق بها وتعيد ربطها في الغطاء الاول والثاني في هيكل «الرندة» المثلث للشخب.

من بين العدد البدوية التي تستعمل في تنظيف الإخشاب المسحج «الرندة» وتستعمل في السطور القليلة على الطريقة الصحيحة لاستعمالها وطريقة ادامتها.

يكون طول هذه الآلة ٢٠ سم وعرض شفرتها ٥ سم ولها مقبض يستعمل في مسكها أثناء العمل وهناك قبض آخر كروي مثبت في مقدمتها يتم مسكه بقبض اليد.

اما طريقة العمل فتكون بوضع «الرندة» على قطعة الخشب التي تريد تعديلها وتنظيفها ودفعها الى الامام بحركة ترددية بسيطة جدا وبضغط قليل خوفا من انحنائها الشفر بالخشب وعند الانتهاء من العمل يجب تنظيفها وتزيينها لان ذلك يجنبها التعرض للصدأ ومن ثم يتم حفظها في مكان أمين بعيدا عن متناول الاطفال خوفا من تعرضهم للآذى بسبب شفرتها الحادة.

ولضمان سلامة عمل «الرندة» يجب حد شفرتها بين فترة واخرى ولتنظيف ذلك يجب فتح شفرة «الرندة» عبر فتح «البرغي» المثبت للشفرة في وسط الغطاء العلوي ورفعها الى الاعلى وعند ذلك تشاهد «برغي» آخر يربط غطاء الشفرة

اعداد: خليل جعفر مفتي

تهية الام للولادة وتقديم العناية التمريضية للام والطفل قبل وبعد الولادة.

اضافة الى ذلك هناك دروس «أكاديمية» ككلمة العربية والانجليزية والاحصاء والتربية القومية والوطنية - ولاقتى الدراسات الدروس النظرية بل ترافقها دروس عملية حيث وفرت الاعدادية العديد من المختبرات التي تضم الوسائل التعليمية المجسمة والتخطيطية الخاصة وفي السنة الثانية من الدراسة تباشر الطالبات في تطبيق دروسهن العملية في صالات الولادة وديها للرضى في المستشفى وفي السنة الثالثة تؤدي الطالبات امتحانا وزاريا مع طلبة مؤسسة المعاهد الفنية وعند التخرج تمنح عنوان قابلة ماهرة.

ما الهدف من فتح الاعدادية المذكورة؟

الهدف هو خلق ملاصحي جديد مقرب على اسس علمية صحيحة وتربى تدريبا علميا من قبل اطباء اختصاصيين ومستشفيات متخصصة لاجل محل الملاك السابق حيث كان يمنع لقب قابلة مأذونة لكل من اجتازت دورة صحية امداء ثلاثة اشهر وهي مدة غير كافية لتلقي كافة المعلومات الصحية المتعلقة بالولادة وعدم صمودها امام الحالات المفاجئة التي قد تحدث أثناء الولادة.

كما انها تساهم على ممارسة القابلة في البيت وبون الحاجة للجوء الى المستشفيات اضافة الى مهمة القابلة الماهرة الاساس فلها تقدم الارشاد والتوعية الصحية في منطقة سكناها.

ماهي علاقة وزارة الصحة بالقابلة الماهرة التي لاتعين في احدى مستشفياتها؟

تكون لها علاقة بدائرة صحة بغداد ومكتب تسجيل الولادات في منطقتها بعد ان تمنح لها الوزارة شهادة ممارسة مهنة ويتم تجهيزها بكافة الادوات والمستلزمات الصحية التي تحتاجها عند ممارستها القابلة في البيت من قبل قسم التخطيط والتعليم الصحي في الوزارة.

واضحت مديرة اعدادية القابلة والتوليد، تم لحد الان تخرج ٤٢٠ قابلة ماهرة خلال ثلاث دورات اما الدورة الحالية فعدد طلبةاتها ٣٣٠ طالبة حيث تم فتح باب القبول في شهر تشرين الاول من كل عام.

هل في النية فتح مثل هذه الاعدادية في المحافظات؟

بشرت وزارة الصحة بفتح مرسنتين للقابلة والتوليد في محافظتي اربيل والسليمانية للعام الدراسي الحالي على امل التوسع بفتح الاعداديات في محافظات القطر خلال الاعوام المقبلة.

مها مكي الاشترى



شروط الانتساب لاعدادية القبالة وامتيازاته

وافقت قلقة: هناك العديد من طليات الاعدادية ممن يعملن شهادات عليا كشهادة البكالوريوس في اختصاصات مختلفة ولرغبتهن في تعلم مهنة القبالة وممارسة مهنة وانخرطن في الاعدادية واشترت ان ان للتقدمه يجب ان تجتاز الفحص الطبي مع تقديم تعهد وكفالة بعدم ترك الدراسة.

ماهي الامتيازات التي تحصل عليها طالبة الاعدادية؟

يكون لها حق الاختيار في التعيين في وزارة الصحة او عمله وكذلك تمنح الطالبة خلال مدة الدراسة مخصصات شهرية مضافة قدرها ٣٠٠ دينار ولها حق النحول في الاسام الداخلية ويصرف لها مخصصات الطعام والملابس المهنية مجلتا ويصرف مبلغ قدره ٧٠٠٠ فلسا يوميا لمطالبات

اهتمت وزارة الصحة اهتماما متميزا بالام الحاصل ولديها بتوفير المستلزمات الصحية والطبية الضرورية ونشر الوعي الصحي بين المواطنين وخاصة في المناطق الريفية من هذا المنطلق جاء افتتاح اعدادية القبالة والتوليد في مستشفى العلوية التعليمي للولادة بهدف خلق ماله صحي متعلم يقوم برعاية الام الحامل قبل وبعد الولادة على اسس طبية وعلمية متطورة.

التقت صفحة «في خدمتك» بالانسة هيلين موكي ايدشو مديرة اعدادية القبالة لتحققنا عن شروط القبول في الاعدادية حيث قالت:

٤٥٠ سنة الانتساب الى الاعدادية على ان تكون من خريجات الدراسة المتوسطة فما فوق.

بشرف وزارة الثقافة والاعلام ينظم

المرکز الثقافي الفرنسي - امسية شعرية مقارنته من ضفاف مجلة والسين - في الساعة المبعدة من مساء الثلاثاء المقبل في قصر الثقافة والفنون وتتضمن امسية القاء مجموعة من القصائد العراقية التي تتناول زيمنا من ملحمة كلكتش وحتى الشعر الحديث ومجموعة منقاة من الشعر الفرنسي القديم والحديث ويرافق القاء القصائد معرض يضم مجموعة من المطبوعات والصور ذات العلاقة وكذلك عرض بعض البواريش وكتب الشعر - بالاضافة الى الانضمام الى بعض المقطوعات الموسيقية الفرنسية وعزف عراقي منفرد يقدمه السيد سالم حسين.

معرض للشطرنج

وقعت محروستا بغداد ويودايت لتدريب الصحفيين على اتفاقية خاصة في مجال تدريب وتأهيل الصحفيين ورفع مهاراتهم المهنية والتي سيتم بموجبها تنظيم عدد من الدورات في بغداد ويودايت.

وعلمت «في خدمتك» ان توقيع الاتفاقية المذكورة تم خلال زيارة مدير مدرسة يودايت للفرار.

من ضفاف مجلة والسين

وقد اعدت ثقافة الصحفيين العراقية ورقة عمل تنظيم هذه الامسية.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

اجتماع لصحفيين دول مجلس التعاون العربي

خاتمة انتهاء الحملة الوطنية لبناء واعلم مدينة الفلج مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يقد في بغداد في السادس والعشرين من الشهر الحالي الاجتماع الاول لرؤساء الاتحادات والجمعيات الصحفية في الدول مجلس التعاون العربي لبحث مبدل تعزيز دور الصحفيين في انجاح التجربة القومية الرائدة.

من ضفاف مجلة والسين

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

اجتماع لصحفيين دول مجلس التعاون العربي

خاتمة انتهاء الحملة الوطنية لبناء واعلم مدينة الفلج مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم يقد في بغداد في السادس والعشرين من الشهر الحالي الاجتماع الاول لرؤساء الاتحادات والجمعيات الصحفية في الدول مجلس التعاون العربي لبحث مبدل تعزيز دور الصحفيين في انجاح التجربة القومية الرائدة.

من ضفاف مجلة والسين

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.

محاضرة

ضمن المنهج الثقافي ربيع السنوي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى السيد محمد كاظم سعد الدين محاضرة حول ترجمة معاني «البلايا والفوك» اي الانشيد للشعبية - ويعقب عليها التعليم داود سلوم وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في قاعة اتحاد الادباء العراقيين الكائن في ساحة سلمة الاندلس.



من حقيبة سماعي الجويد

التفان

يتسائل القارئ ايسر هادي الزبيدي عن سبب توقيف عرض البرنامج الثقافي، اسرافه الطويل، رغم انه صلب لكثير من المتابعين؟

ونتر الإجابة على ذلك نقسم التشويق الثقافي ويشال القاريء غالب عوز كظم من محافظة بابل عن سبب عدم عرض الاشرطة السمعية العراقية من خلال شاشة التفان؟

وله نقول ان اسم التشويق الثقافي يختار بين فترة واخرى احد الاشهر السميعة العراقية لرضها على قناة البرنامج الاول.

عناوين

يعطى القاريء عبدالحسين كريم الزبيدي من صفحة «في خدمتك» نشر عناوين الفنانين العراقيين والعرب وقدمي البرامج الثقافية مع ذكر نبذة مختصرة عن حياتهم.

وتعزز للقاريء عبدالحسين عن تلبية طلبه لان ذلك ليس من اختصاص الصفحة.

اشعة

يتسائل القاريء حسين جليل عبدالحسين من السطور عن المقصود باشعة غاما والاشعة السينية؟

وله نقول ان الاشعة السينية تسمى ايضا بالاشعة المجهولة او اشعة رونتجن، ومن خصوصياتها انها ذات موجة قصيرة يبلغ طولها اقل من ١٠٠٠٠٠ مترسروم وتستطيع ان تنفذ خلال المواد الصلبة مهما كانت كثافتها وتستخدم في الاغراض الطبية.

اما اشعة غاما، او الاشعة الجسيمية فهي نوع من اشعاعات كوانتم، التي تنطلق في ان واحد مع مواد اشعاعية عالية وتستخدم ايضا في الاغراض الطبية.

ملوحة

تتساءل القارئة خلود احمد عن اكلة «الملوحة» التي كثيرا ماكانت ترد على لسان المطل احمد بدري في مسلسل «تزوج وابتم للحياة»؟

ولها نقول ان «الملوحة» هي احدى اللاتات الشعبية المصرية وتضع من السمك التي بعد تجفيفه وازالة الملح اليه وهي تشبه بقلطة «الفسخ» التي تتسنع من السمك الجاف ايضا الا انها اكثر طراوة منها.

رد خاص

الى القاريء باسم حمزة انعم اخلا بك صديقا، في خدمتك.



من اصدقاء التعرف

العنوان: محافظة واسط - الهورة - رقم فرع الاتحاد العام لنساء العراق - رقم الدار ٣٤٠/٢٦

الاسم: حسام مزهر حنون الزبيدي

العنوان: محافظة بابل ناحية القاسم

الاسم: ناصر صالح التميمي

العنوان: محافظة بابل ناحية القاسم

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية



من اصدقاء التعرف

العنوان: محافظة واسط - الهورة - رقم فرع الاتحاد العام لنساء العراق - رقم الدار ٣٤٠/٢٦

الاسم: حسام مزهر حنون الزبيدي

العنوان: محافظة بابل ناحية القاسم

الاسم: ناصر صالح التميمي

العنوان: محافظة بابل ناحية القاسم

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية



من اصدقاء التعرف

العنوان: محافظة واسط - الهورة - رقم فرع الاتحاد العام لنساء العراق - رقم الدار ٣٤٠/٢٦

الاسم: حسام مزهر حنون الزبيدي

العنوان: محافظة بابل ناحية القاسم

الاسم: ناصر صالح التميمي

العنوان: محافظة بابل ناحية القاسم

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: محمود علي ابراهيم

العنوان: محافظة ذي قار شاحية

الاسم: جاسم جبار البديري

العنوان: محافظة ذي قار شاحية



المنشأة العامة للصناعات القطنية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكينة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه .

فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحسب الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة وكما مثبت في ادناه :

ت	الشهادة	الراتب
١	دون الابتدائية	٧٩ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٢	خريج الدراسة الابتدائية	٨٧ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٣	خريج الدراسة المتوسطة	٩٠ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٤	خريج الدراسة الاعدادية	٩٤ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٥	الدبلوم	١٠٠ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً
٦	البكالوريوس	١٠٦ ديناراً بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ ديناراً

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحافز عمل شهريا بالإضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزع مبالغ كبيرة كإرباح سنويا .

اسم المعمل	عدد الدرجات الشاغرة
١- معمل الغزل والنسيج / بغداد / الكاظمية / النواب	٧٦٠
٢- معمل الغزل والنسيج في الموصل	٤٠٠
٣- معمل الغزل والنسيج في الديوانية	١١٠٠

المنشأة العامة للصناعات القطنية

بيان صادر
عن الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية

(مساهمة - مختلطة)

رأس مالها ١٢ مليون دينار عراقي

حضرات السادة المساهمين الكرام
استنادا الى احكام المادة ٧٨ و ٧٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المرقم (١) والمتخذ في الجلسة (التاسعة) يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في فندق مريديان/ قاعة صلاح الدين صباح يوم الاثنين المصادف في ١٩٨٩/١١/٦ العاشرة صباحا وفي حالة عدم حصول النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١١/١٣ للنظر في جدول الاعمال المدرج ادناه :-
اولا - تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١
ثانيا - تقرير ديوان الرقابة المالية حول الميزانية الختامية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١
ثالثا - الحسابات الختامية والميزانية العامة للشركة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١
رابعا - اقرار مقسوم الارباح الذي سيوزع على المساهمين وتعليه راس مال الشركة من ١٢ مليون دينار الى ١٥ مليون دينار
خامسا - ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة
سادسا - ومكافأة اعضاء مجلس الادارة والمدير المفوض
سابعا - الموازنة التخطيطية للشركة لعام ١٩٩٠ وتخويل مجلس ادارة الشركة صلاحية تعديل الميزانية وفق مستجدات الظروف
ثامنا - تعديل عقد تأسيس الشركة باضافة الانشطة الانتاجية الى اهدافها
يرجو حضوركم في المكان والزمان المذكورين اعلاه او تخويل احد المساهمين للحضور نيابة عنكم وذلك باملاء صك الانابة في مقر الشركة وتصديقه من قبل السيد رئيس مجلس الادارة كما يمكن الحصول على اوليات اجتماع الهيئة من مقر الشركة في المحمودية ... وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
٤٥٤٠
رئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن الهيئة العامة للإشراف والمتابعة/ الدائرة القانونية/ التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية ل٦٤ شقة سكنية في مشروع (١٤٠٦) شقة جاهزة في البصرة
يرجى من المقاولين المصنفين وحتى الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/ الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتهم علما ان :
(١) سعر المستندات هو ٥٠ دينار (خمسون ديناراً) غير قابلة للرد
(٢) مدة العمل ٨ (ثمانية) اشهر
(٣) الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٠٠ دينار (مائة دينار)
(٤) التامينات الاولية المطلوبة ١٤٠٠٠ دينار (اربعة عشر الف دينار) تقدم على شكل شيك مصرفي او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد
(٥) للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات الاولية لصالحها واكمل العمل على حساب المناقص الاول في حالة تكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة
(٦) اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/١١
المدير العام

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايمة بيع المواد والاثاث المستهلكة الفائضة عن الحاجة . فعلى الراغبين المشاركة في المزايمة الحضور الى فندق آشور السياحي في المحافظة الاولى نينوى وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٤ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيحصل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان والدلاية
المواصفات :
ستائر وشرشف
قواعد حديدية بابعاد مختلفة
ثلاجات كهربائية مستهلكة
طبائحات غازية مستهلكة
كراسي ومناضد خشبية وحديدية

٤٥٩٢

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجر/ الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الدار المشيدة على القطعة المرقمة ١٧٥/٩ م ١٦ ابو عرابيد والعائدة لحافظة ديالى/ الادارة المحلية وبطريقة المزايمة العلنية فعمل من يرغب بالاشتراك بالمزايمة من الموظفين والعسكريين المطوعين وعوائل الشهداء والمتقاعدين وممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايمة في مديرية ناحية الوجيية وان المشقري يتحصل اجور النشر والاعلان والمنسدة والمصاريف المترتبة عن ذلك علما بان موعد المزايمة الساعة الثانية بعد الظهر
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة
الشروط :
١ - ان يقدم المشتري اقرارا عثليا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه قطعة ارض او شقة سكنية او دار في عموم القطر
٢ - كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه كونه مستمرا في الخدمة اذا كان موظفا
٣ - كتاب تاييد من الطلبي كونه لايملك دارا او شقة او قطعة ارض
رقم القطعة والمقاطعة : ١٧٥/٩ م ١٦ ابو عرابيد
مساحة البناء : ١٢٠ م^٢
مساحة الارض : ٢٤٠٠ م^٢
البدل المقدر : ١١٢٥٢/٨٠٠
مشتلاته : ثلاث غرف - مطبخ وحمام ومرافق صحية
٤٣٦١

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايمة تاجر فندق سامراء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة صلاح الدين/ قضاء سامراء على القطعة المرقمة ٤٣٣٧ شرقية على ضفاف نهر دجلة . فعلى الراغبين المشاركة في المزايمة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٣١ مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيحصل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان والدلاية
المواصفات :
الفندق بالبناء الجاهز
مساحة الارض : ١٠٠٠ م^٢
يتألف الفندق من خمسة طوابق مكيفة تكييف تشتمل الطوابق على ٢٥٠ غرفة نوم
ويشمل على صالة واسعة ومطعم سعة ٣٠٠ شخص وكافتيريا سعة ٣٠٠ شخص
بنائية سكن العاملين تشتمل على ١٥ غرفة نوم
٤٥٩١

(اعلان)

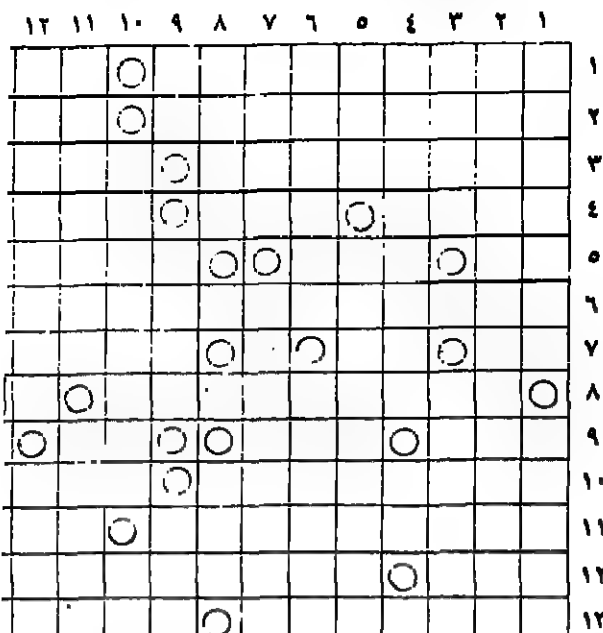
تعلن وزارة المالية عن وضع ايجار العقار الموضح عنه في ادناه بالمزايمة العلنية وفقا لما جاء بقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ لمدة (٣) ثلاث سنوات فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للضم على قائمة المزايمة مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايمة في ديوان قائممقامية قضاء الفاروس الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحصل المستأجر اجور نشر الاعلان والمنسدة والمصاريف المترتبة على ذلك

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة
رقم القطعة والمقاطعة : ٢٨/١٠ م ٩ تل بشت
المساحة العمومية : ٢٥٠٠ م^٢
القيمة المقدرة : ثلث دينار - ٢٤٠٠٠٠٠
التفاصيل : مشيد عليها مطعم وحوانيت
٤٦٠٢

تسليية

الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم : صباح عبد الحميد صالح



- افقي**
١. مطرب عراقي راحل.
 ٢. مطرب عراقي راحل (م).
 ٣. الخضر (م) - هجم (م) - يداعي.
 ٤. مطرب عراقي راحل.
 ٥. عقل (م) - متشابهة - احفظ (بالامر).
 ٦. متشابهة - للنداء - طرق واساليب - مصطلح عام.
 ٧. مطرب عراقي راحل - سمك شهري (م).
 ٨. جاهل - من السراة العائلية (م) - مارةكة اجيزة كهربائية.
 ٩. مطرب عراقي راحل.
 ١٠. رطل (مبعضرة) - جهاز يستخدم لغرض الاتصال بالطائرات.
 ١١. حب شديد (م) - كبرياء (م) ابداعي (م).
 ١٢. من العلوم - تطوف فوق سطح شهر النيل (م).
 ١٣. مطرب عراقي راحل.
 ١٤. مطرب عراقي راحل.
- عمودي**
١. سلاح قديم - م - صحراء عربية (م) - اسم والد عروس مندي (م).
 ٢. حاضن (مبعضرة) - اسم موصول - سلسلة عراقية بطولة يوسف المعاني.
 ٣. الاسم الثاني لممثل مصري قدير (م) - قتال المرأة الحامل - فهمي (مبعضرة).
 ٤. سافروا - مضجر (م) - من الجوانبات (م).
 ٥. مذل منه الدم (م) - اسم علم مذكر - عاصمة الغريقية.
 ٦. للتعريف - من اسماء الاسد - اداة نصب - اداة جزم (م).
 ٧. نبات متسلق (م) - جدما في ثيلفة - ترتيب جميل.
 ٨. من الفلام ام كلثوم - غير - حرف انكليزي (م).
 ٩. جزء من الكف (م) - تسعي اليه الشعوب المستعرة (م).
 ١٠. جدما في مرز - من ملاييس المسافة (م) - في المم.
 ١١. مطرب عراقي راحل (م) - مجد (مبعضرة).
 ١٢. بلر شهير - ويخ - ولاية امريكية.
 ١٣. كنية ممثل كوميدي - دوري (م) - انصراف.
 ١٤. منحد (مبعضرة) - مطرب عراقي راحل.

رسائل الى تسليية

في هذه الزاوية نود ان نكرر القول على ضرورة مساهمة القراء في التأكيد على رموزها القومية والاهتمام بالنواحي الجادة في حياتنا الجديدة والابتعاد عن الحشود ورفض الحروف وما الى ذلك اما الاسماء التي وصلت اليها ، نذكر اليوم (البعض) منها . وهي

علي يعقوب يوسف ورياض عبدالرضا عبدالكريم وعبدالرضا عبدالمجيد ورشا فرح الدراجي وزهير بطرس ججو وعمر اسامة عبداللطيف وسعد كلبانة شهاب وسرفيتي طالب حسين ومحمد شريف سالم وادام اسعد عبداللطيف ووصلتنا بعض الرسائل خالية من الاسم نوجه عنايتنا القراء الى ضرورة التأكيد على تثبيت الاسم في كل رسالة تبثت اليها مع اطلب المني .

المحرر

للعلم .. والتصرف

من حي المستنصرية كتب اليها المواطن يعرب عبدالباق يقول انه وقف صباح يوم الجمعة الموافق ١٣/١٠/١٩٨٩ في احد مواقف حلالكم على شارع فلسطين القفلة باتجاه ساحة الميدان والعملة على الخطوط ٤٧٠، ٩١، ٩٨، ١٧٩، ٩٨، من الساعة ١٠/١٠، وحتى الساعة ١١/٣٠، اي الميزيد على الساعة وربع الساعة دون ان تمر بطولف اية واحدة منها وعلى الخطوط الخمسة المتقدم ذكرها مما اضطره الى تركه المولف وركوب احدى سيارات الاجرة تاركها ولا يدري بعد ذلك متى مرت هذه الحفلات بالمولف وهل فعل بقيه المواطنين الذين كانوا ينتظرونها مثل ما فعل ام قفلاوا على عشرين الى بيوتهم .. لان من غير المعقول ان يتوجهوا الى ساحة الميدان سيرا على الداهم ، وهو يرجو ايلاكم بالتحقيق عن سبب انقطاع الحفلات المذكورة عن خطوطها كل هذه المدة او اعلامه بالسبب اذا كان معروفا لديكم . للتفضل بالعلم .. والتصرف مع التقدير .

اجابات خاصة

١. الى .. المواطن سلمان لطيف صافي من قضاء الهاشمية في محافظة بابل
- في ميايتي نص كتاب محافظة بابل ذي الرقم ١٣٨٠٢ في ١٣/٩/١٩٨٩ المتضمن رد المحافظة على ملجاء في رسالتك المحالة اليها من قبلنا :
- كتبتكم المرقم ٢١/١٤/٢٨٨٨ في ١٣/٩/١٩٨٩ المتضمن رسالة المواطن سلمان لطيف صافي نود ان نوضح ميايتي :
- ١- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ٢- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ٣- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ٤- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ٥- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ٦- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ٧- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ٨- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ٩- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ١٠- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ١١- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ١٢- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ١٣- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .
- ١٤- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

رسائل لم تتشتر

هذه المجموعة من رسائل وردت الى الجمهورية والنس ، من المواطنين المذكورة اسماهم ازاما ولكنهم لم يثبتوا نواحيها لاجل انفسهم طبيعة الموضوعات المطروحة فيها من الاقتراحات بالتحقيق عن سبب انقطاع الحفلات المذكورة عن خطوطها كل هذه المدة او اعلامه بالسبب اذا كان معروفا لديكم . للتفضل بالعلم .. والتصرف مع التقدير .

١- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

٢- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

٣- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

٤- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

٥- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

٦- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

٧- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

٨- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

٩- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

١٠- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

١١- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

١٢- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

١٣- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

١٤- ان الدور العائدة لوزارة المالية مشغولة حاليا من قبل الموظفين وانها لم تسجل في سجلات التسجيل العقاري باسم وزارة المالية لحد الان وهي خاضعة للتسجيل المجدد وعند تسجيلها باسم الوزارة سوف تعلن البيع .

من المراجع الرسمية

الغازية للمشروبات

نود اعلامكم بان شعبه الامن الاقتصادي بمحافظه صلاح الدين تابعه موضوع التفتيش واتخذت عددا من الاجراءات القانونية الاصولية بحق عدد من الباعة المخالفين حيث تم حجز قسم منهم واحالة القسم الاخر الى المصالح المختصة فيما اخذ تعهد من الاخرين بعدم رفع الاسعار حاضرا ومستقبلا .. علما ان الشركة لم تحدد سعر القنينة بالمقدار ورفعت الاسعار اكثر من مرة خلال الفترة الماضية .. شاكرين تعاونكم معنا في نشر الايضاح .. مع التقدير .

ضياء يحيى العلي
محافظ صلاح الدين

من مرقيا

من بغداد - ديب الشيخ كتب اليها المواطن سعيدون عتيم يقول انه اطلع في سبيل هذا الخدم على اكثر من حي من احياء اسكان كثر من مساكن في احياء بغداد فحيثما كان يصعد الى هذه المساكن كان يلاحظ ان هذه المساكن كانت خالية من الباعة المخالفين او ان الباعة المخالفين كانوا يبيعون بضاعتهم في هذه المساكن دون ان يدفعوا لها ضريبة او انهم كانوا يبيعون بضاعتهم في هذه المساكن دون ان يدفعوا لها ضريبة او انهم كانوا يبيعون بضاعتهم في هذه المساكن دون ان يدفعوا لها ضريبة ..

اكتبوا بلا تقييد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

الاجراءات المنتظرة لتنظيم وجود الباعة المتجولين في اسواق بغداد وشوارعها

رسائل لاتنقصها الصراحة

يناقشون وزارة الصحة

المصورون الشعاعيون في مستشفى الجملة العصبية ببغداد يوسف رشيد فرحان وزملاؤه عتقوا على ما رايته به وزارة الصحة قسم الاعلام والتثقيف الصحي بكتبها المنشور بتاريخ ١٠/١٠/١٩٨٩ على شكلهم بعلم :

١- ورد ان الرقعة على المصورين الشعاعيين في المستشفى كان تعويضا للدوام وليس جزاء . ولكن العكس هو الصحيح حيث ان السيد المدير العام لصحة بغداد امر بجزائنا وبخصموا السيد مدير المستشفى والمعاون الاداري للمستشفى واطباء الاشعة وكما هو مثبت في كشف خفارة المستشفى ليوم ١٩/٩/١٩٨٩ والايام اللاحقة لها واستمر الجزاء لغيره ١٩٨٩/٩/٢١ وليس لغيره ١٩٨٩/٩/٢١ كما لم يتم فترة جزائنا لم تحضر استشفانا اية جهة لغرض تصليح الاجهزة الشعاعية سوى فنيين ، حضرا من مستشفى الرشيد العسكري بتاريخ ١٩/٩/١٩٨٩ للفترة من (٦) ٢٨ لغاية (٦٣٠) بعد ان ظهر نصف ساعة ، واعتذر عن امكانية تصليح الاجهزة .

٢- كما ورد في الايضاح ان سبب عطل اجهزة الاشعة يعود لامرأها وعدم المحافظة عليها وتخليصها بشكل غير صحيح . لان الجهاز الخاص بتوليد القناة الشوكية يعمل في مستشفيات منذ عام ١٩٧٢ ويتم تصليحها وادامته من قبل الشركة الانكليزية CGR ، وبخصوص عطله فان الجهاز يعمل كجهاز اشعة اعتيادية الا ان الخلل الموجود فيه هو نقد المادة الفوسفورية في الجزء النازل للصورة الشعاعية ان جهاز التلفزيون ، حيث ان العمر الزمني لهذه المادة قد نفذ .

٣- اما بخصوص تصليح هذه اجهزة يومين وعطلة مرة اخرى من قبل الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

مناجحة

الغرات وذلك بسبب قيام منشأة الطرق والجسور بانشاء جسر الكتل الجديد في ناحية الكتل اذ ان

١- اما بالنسبة لتفتيش هواتف المواطنين المخرجة اسماهم اذ انهم كانت تعمل على البداة التي هي القنينة وقد تم تعيد كيبيل ، هواتف سعة عشرة زوج لغرض تصليحها .

٢- مدرسة الثورة

٣- محطة ضخ مياه الاطارات

٤- السيد عبدالعظيم الجنابي

٥- السيد حسن علوان

٦- السيد حسن عبدالزهره

٧- اما بالنسبة لضمول المنطقة بالخدمة الهاتفية وتخليصها بشبكة والكابلات ، الارضية فهي ضمن خطة المنشأة العامة للاتصالات والبريد للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

هاشم حسن المجيد
محافظ المحافظة الثانية/بابل

ردود موجزة

المواطن طارق عيدان سلمان من الاعظمية زاغية خاتون للحصول على قطع الاراضي السكنية جهات رسمية مختصة للمواطن ان يرادفها مباشرة وبالطريق الاصولي اذا كان عليه موافق القلائد ومستوفيا للشروط المحددة ولاوجه لطلب وسقطنا في شأن هذا

كميات التمور المصدرة الى الخارج

تدل احصائيات جمعية التمور المصدرة الى خارج العراق من اول الموسم لغاية ١٣ - ١٠ - ١٩٤٩ بلغت ٩٨٢ طنا منها ٤١٨ كيلو حلاوي و ١٣١٢ كيلو خضراوي و ١٤٧٦ طنا سائر و ١٧٢٨ طنا زهدي البصرة و ٥٠٢ طنا بيري و ١٢٠٠ طنا خلال البريم و ١٢٠٠ طنا خلال الجلباب و ١٩ طنا تمور متنوعة ..

(جريدة البقعة)

مكابيس تمور عصرية

عرضت احدى الشركات الانكليزية على جمعية التمور نوعا

امس ١٩٤٩/١٠/٢١

تشجيع زراعة القطن

يسعى العراق لتشجيع زراعة القطن كمزروعات اقتصادية هام يعين المزارعين والخزينة . وقد علمنا ان مجلس الوزراء وافق على توزيع (٢٥٠) طنا من بذور القطن كل عام على المزارعين تشجيعا لهم على زراعته ..

(جريدة الحوادث)

واليوم ١٩٨٩/١٠/٢١

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية المصدرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان المساحة المزروعة بالقطن في العراق عام ١٩٨٨ بلغت (٥٣٠٠٠) دونم وبلغ الانتاج (١٢٢٠٠) طن اما الخلة فقد بلغت (٢٢٩٩) كغم/دونم ..

بين العراق والبرازيل ..

المؤتمر الاقتصادي الاسلامي

كتبت وزارة الاقتصاد من جديد الى مديرية الزراعة العامة ومديرية جمعية التمور العامة والغرف التجارية حول اشتراك العراق في المؤتمر الاقتصادي الاسلامي الذي سيعقد في كراچي يوم ٢٥ تشرين ثاني القادم ورجت اعلامها عما تنسبه هذه الدوائر من المنتجات التي ستعرض في المعرض الذي سيعقد ابان اقامة المؤتمر الاقتصادي ..

(جريدة الزمان)

التفصيل السياسي بين العراق والبرازيل

وافقت وزارة الخارجية على تبادل التفصيل السياسي والتفصيل الاقتصادي ..

لنحهم الاجازة اللازمة لانشاء غرفة زراعية في لواء المنتفك نظرا الى ضرورة انشاء مثل هذه الغرفة في هذا اللواء . وقد سبق ان استقرت غرفة زراعية في هذا اللواء منذ مدة الا انها حلت بسبب عدم تشجيعها والعمل على توسيعها ودعمها الا انه يؤمل اذا ما انشأت غرفة زراعية من جديد في اللواء فيستوسع وينفذ المنطقة .

(جريدة الحوادث)

نهر يزور هيئة الامم

واشنطن - زار البانزيت نهر هيئة الامم المتحدة . وقد غادر نيويورك الى ليك سكيس لمراقبة

(جريدة الحوادث)

غرفة زراعية في المنتفك

قدم بعض المزارعين من اهالي المنتفك طلبا الى وزارة الاقتصاد

جديدا من السكائف الاستوائية التي تصلح لانشاء مكابس السكائف بالنسبة للمكابس انشأت من القصب والحصران والسكائف من مكيل من الفولاذ وسقوف من الانبوس المبرن .

وقد عمت جمعية التمور عرض الشركة على المكسبين لدراسته والاستفادة منه .

(جريدة الشعب)

شركة الفلوجة لإنتاج المواد الانشائية

مساهمة مختلطة

« معاملة كاشي الفلوجة سابقا »

اعلان

تعلن هذه الشركة عن حاجتها لنقل وتجهيز حجر موزاييك غير مكسر بالوان مختلفة الى معمل هذه الشركة .
فعل المقاولين الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقرها (بجوار معمل سمنت الفلوجة) لاقتناء تفاصيل الشروط المطلوبة لقاء مبلغ عشرين دينارا غير قابلة للرد .
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٣٠ .
المدير المفوض

٤٦٥٥

شركة الفلوجة لإنتاج المواد الانشائية

اعلان

« الى متعهدي نقل المواد الانشائية »

تعلن هذه الشركة عن حاجتها الى متعهد لنقل منتجاتها من الكاشي الموزاييك من معملها الكائنة بجوار معمل سمنت الفلوجة الى كافة محافظات القطر .
فعل الراغبين مراجعة مقر الشركة للحصول على نسخة من الشروط المطلوبة مقابل مبلغ عشرين دينارا غير قابلة للرد .
علما بان آخر موعد لقبول العطاءات سيكون في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ٨٩/١٠/٣٠ .
المدير المفوض

شركة الفلوجة لإنتاج المواد الانشائية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتجات الابليان

اعلان

مناقصة رقم ٩٨٩/٢٠

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها الى متعهد لتحميل ونقل وتفريغ وتنضيد الاقفاص البلاستيكية من مخازن المنشأة في ابي غريب والزعفرانية (مخازن الكيماوية) الى المنشأة العامة للزجاج والسيراميك في الرمادي واعادتها الى مخازن المنشأة اعلاه بعد تعبئتها بالقبائلي لمدة سنة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشعبة المختصة في مقر المنشأة وبمبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد .
فعل الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة ومن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم بغلاف مختوم مشفوعة بالتأمينات الاولية البالغة (٢٠٠٠) دينار الف دينار علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٩٨٩/١٠/٢٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
٤٦٥٧

الاعلان

تعلن عمادة كلية الشريعة عن حاجتها لمتعهد لتنظيف بناية الكلية الكائنة بجوار كلية الصيدلة .

راجين من السادة الراغبين مراجعة الكلية اثناء الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط وتقديم العطاءات اللازمة بذلك ولدة عشرة ايام من تاريخ نشره .

عمادة كلية الشريعة

المنشأة العامة لمنتجات الابليان

اعلان

وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة تعلن هذه المنشأة عن مزايمة علنية لبيع ادوات احتياطية فائضة عن الحاجة لمكائن اللين والاييس كريل فكل الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة (لجنة البيع) للاطلاع على المواد يخازنها من الساعة التاسعة وحتى الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم المزايدة المصادف ٩٨٩/١٠/٣٠ مستصحين معهم التأمينات القانونية المطلوبة والتي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال خلال اسبوع واحد من تاريخ الاحالة ويعكسه سيتحمل غرامة تاخيرية قدرها (٢٠٠) دينار عن كل يوم تاخير ولدة ثلاثة ايام وبعدها تصدر التأمينات المودعة من قبله لدى لجنة البيع ويعرض المال على المزايد الثاني .

المنشأة العامة لمنتجات الابليان

٤٦٦١

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

مديرية طرق وجسور محافظة ديالى

اعلان

١ - مناقصة صيانة وتحسين طريق الجبل الصاعد
٢ - رقم ٩ لسنة ١٩٨٩

تدعو مديرية طرق وجسور ديالى الشركات والمقاولين المصنفين منهم لفعاية الصف الثامن من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه فعل الراغبين

بالاشتراك في المناقصة مراجعة شعبة المقاولات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ١٠٠٠ عشرة دنانير تقدا غير قابلة للرد علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٠/٣٠ مع ابراز الوثائق التالية :

- ١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى سجل الشركات .
- ٢ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .
- ٣ - كفالة مصرفية بمبلغ ٧١٨٢ ديناراً .
- ٤ - يتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية سواء كانت ناجحة او فاشلة او المعادة .
- ٥ - يحدد مقدار الغرامة التأخيرية لليوم الواحد على مقدار مبلغ الاحالة وفقا للتعليمات الصادرة عن الهيئة العامة للطرق والجسور .
- ٦ - يتحمل المقاول مصاريف الاعلان .

مدير طرق وجسور

محافظة ديالى

٤٦٦٠

شركة بغداد للمشروبات الكحولية

« مساهمة مختلطة »

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكحولية عن وجود مزايمة علنية لبيع طيخات الشعير فعل الراغبين بالاشتراك بالمزايمة اعلاه الحضور الى الشركة اعلاه في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١١/١

مستصحين معهم التأمينات القانونية ومن ترسو عليه المزايمة يتحمل تكاليف الاعلان ورسوم الدلاية ... وشكرا .

٤٦٥٣

دايل بالمزايمة العلنية العقار الموصوف

اعلاه العكك المراهن علوي حسن خيف

وشركائه لقاء طلب الدائن المرتين

المصرف العقاري الحلة البالغ (٤٥٠٠)

دينار فعل الراغب في الاشتراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما

اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا

الاعلان مستصحبيا معه تأمينات قانونية

تقيد او كفالة مصرفية لا تقل عن ٧١٠

من القيمة المقدرة للبيع بالجملة

(١٢٠٠٠) دينار وان المزايمة ستجرى في

الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القسمة : ١٧١٤/٣

الحقة او رقم واسم المحافظة : ٢٩

مكتوب

الجنس : دار

رقم الشقة : ١٥٠٠

الشغل : تملك

مقدار البيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/الدائرة القانونية/التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ١٧٦ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٤٠٦٠ شقة جاهزة في البصرة .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة الخامسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان

- ١ - سعر المستندات هو ١٠٠ دينار مائة دينار غير قابلة للرد
- ٢ - مدة العمل ١٠ عشرة اشهر
- ٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ٢٠٠ دينار مائتا دينار

٤ - التأمينات الاولية المطلوبة ٤٠٠٠٠ دينار اربعون الف دينار تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد

٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التأمينات الاولية لصالحها واكمل العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة

٦ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١١/١١

المدير العام

٤٥٢٩

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع حصة الخزينة من العقار المدرجة تفاصيله ادناه بطريقة المزايمة العلنية وفقا لقانون

بيع وايجار العقارات الحكومية رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعل الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة وعوائل المنتسبين والعسكريين المتوجين مراجعة مديرية عقارات محافظة

الثنى خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية علما ان الدلاية واجور النشر واية مصاريف اخرى تقع على المشتري .

ع/وزير المالية
مدير دائرة عقارات الدولة العام وكالة

تسلسل العقار وموقعه : ٢٢٧٠٠٠ غربي قضاء الرميثة
مساحته : ٣١٤/٩٢ م باعتباره ٧٦٨ سهما حصة المالية
منها ٨٤٠ سهما فقط

مبلغ التثمين

٣٠١٨/٣٩٥ فقط ثلاثة الاف وثمانية عشر دينارا و٣٩٥ فلسا

الوصاف : دار مشيدة بناؤها متوسط شرقي تحتوي على اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية
١٦٤٨

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان طلب موظفين

تعلن منشأتنا عن وجود ثلثمائة درجة شاغرة للعمل في الاقسام الانتاجية الخاصة بانتاج الاحذية والمنتجات الجلدية الاخرى في بغداد فعل الراغبين في التعيين من الجنسين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين المطلوب مراجعة مقر ادارة المنشأة في الكراة الشرقية خارج قرب ساحة الحرية لتقديم طلباتهم والراتب يحدد حسب الشهادة والخبرة والمنشأة تؤمن النقل والطعام الى المنتسبين وتشملهم بمخصصات الحوافر الشهرية والارباح السنوية .

المدير العام

٤٦٦٢

اجهزة استنساخ

تتوفر اجهزة الاستنساخ اليابانية نوع مينولتا ٤١٠ زت و ٣٧٠ زت مع احبارها بصورة دائمية لدى مكتب العرفان : شارع الجادرية الرئيسي قرب فندق الحمراء ت ٧٧١٣١٢٢ من ٩-٢ صباحا و(٩-٥) مساء .

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة/الدائرة القانونية التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة بالاعمال التكميلية لـ ٨٨ شقة سكنية في

مشروع انشاء ١٤٠٦٠ شقة جاهزة في البصرة يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان

- ١ - سعر المستندات هو ٧٥ ديناراً خمسة وسبعون دينارا غير قابلة للرد
- ٢ - مدة العمل ٨ ثمانية اشهر

٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٥٠ ديناراً مائة وخمسون دينارا

٤ - التأمينات الاولية المطلوبة ٢٠٠٠٠ دينار عشرون الف دينار

تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد

٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التأمينات الاولية لصالحها واكمل العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة

٦ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١١/٩

المدير العام

٤٥٣١

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمتابعة الدائرة القانونية التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عن وجود مناقصة خاصة

بالاعمال التكميلية لـ ٧٢ شقة سكنية في مشروع انشاء ١٤٠٦٠ شقة جاهزة في البصرة .

يرجى من المقاولين المصنفين ولحد الدرجة السادسة والراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مقر الهيئة/الدائرة القانونية الكائنة في كراة مريم مجاور شرطة الكرخ لاستلام مستنداتها علما ان

- ١ - سعر المستندات هو ٧٥ ديناراً خمسة وسبعون دينارا غير قابلة للرد
- ٢ - مدة العمل ٨ ثمانية اشهر
- ٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد ١٥٠ ديناراً مائة وخمسون دينارا

٤ - التأمينات الاولية المطلوبة ١٦٠٠٠ دينار ستة عشر الف دينار

تقدم على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة اربعة اشهر وقابل للتجديد

٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التأمينات الاولية لصالحها واكمل العمل على حساب المناقص الاول في حالة نكوله عن تنفيذ العمل بعد تبليغه بالاحالة

٦ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١١/١٣

المدير العام

٤٥٣٠

اعلان

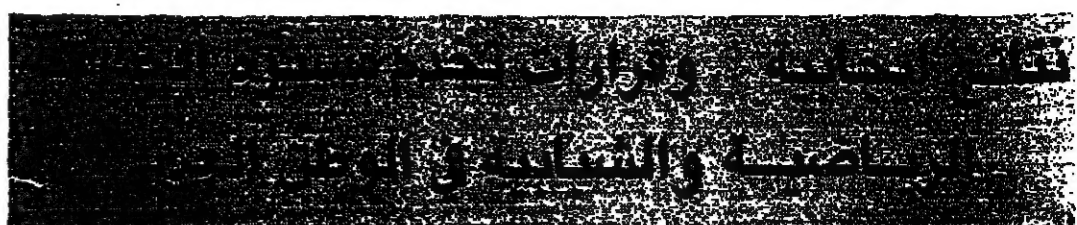
تعلن هيئة تنفيذ مشروع طرق الراشدية الجديدة عن مناقصة سرية لتجهيز (٥٠) الف م حصي خابض صنف (A) مطابق للمواصفات الفنية للطرق والجسور لسنة ١٩٨٣ .

فعل المقاولين الراغبين من ذوي الخبرة والكفاءة مراجعة لجنة فتح العطاءات في مقر هيئة المشروع الكائن في مدينة الراشدية الجديدة ، للاطلاع على الشروط وتقديم عروضهم التي تشمل السعر والمدة داخل ظرف مختوم في موعد اقصاه يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٣١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

مدير المشروع

٤٦٦٨

في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الإشادة بصمود وانتصار العراق العظيم



كتب عبد الجليل موسى :
أكد السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..



تحويل الصندوق العربي
ولم يأت في أنه تم الاتفاق على إعادة تمويل الصندوق العربي للصحة العامة في العراق ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

المغرب تشارك في بطولة صدام الدولية بالجيمناز

اعلنت المغرب مشاركة في بطولة صدام الدولية بالجيمناز التي ستقام في بغداد خلال الفترة من (١٥) ولغاية (٢٠) تشرين الثاني للفرق ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

اليوم الانتخابي
لاتحاد كرة القدم
تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم في اللجنة الاتحادية الوطنية العراقية الانتخابية ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

لخوض مباراتين وديتين مع منتخبها منتخبنا الوطني بكرة السلة يغادر الى الكويت غدا



من المأمّل ان يغادروا يوم غد متوجهين الى الكويت ولدى منتخبنا الوطني بكرة السلة لخوض مباراتين وديتين مع المنتخب الوطني الكويتي في إطار استعداد المنتخب ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

الطيران
والجواهر
يصعدان
الى دوري
الدرجة
الاولى بكرة
الطائرة
صعد فريقا نادي الطيران والجمهر الى دوري الدرجة الاولى بكرة الطائرة ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

رباعونا في المركز الثاني في مسابقات اليوم الاول



حقق رباعونا العراق المركز الثاني في مسابقات اليوم الاول لبطولة صدام الدولية لرفع الاثقال بعد ان جمعوا (٢١) نقطة ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

بطولة كرة الريشة
تبدأ اليوم
تبدأ في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباريات بطولة كرة الريشة ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

برنامج العمل الرياضي للمرحلة المقبلة التخطيط لبناء الرياضة على اساس علمية صحيحة

تفردنا في عدد جيس القسم الاول من برنامج العمل الرياضي للمرحلة المقبلة (١٩٨٩-١٩٩٠) الذي اعد السيد كرم لاسا رئيس اللجنة الاولمبية ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

الطلبة يفوز على الزوراء ويتصدر دوري الكرة يليه الطيران البحري يتقدم الى المركز الخامس بعد فوزه على الصليخ تعادل نادي الجيش مع الصناعة يبعده الى المركز الثالث

الفريق	النقاط	النتيجة
الطلبة	١٠	١-٠
الزوراء	٨	٠-١
البحري	٦	١-١
الصليخ	٤	٠-١
الجيش	٢	١-١
الصناعة	٢	١-١

تصعد نادي الطلبة دوري ثانية
للمباراة الاولى بكرة السلة ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

دوري الدرجة الثانية يبدأ في الثالث من الشهر المقبل

ويبدأ دوري الدرجة الثانية في الثالث من الشهر المقبل ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

مباراة صليخ

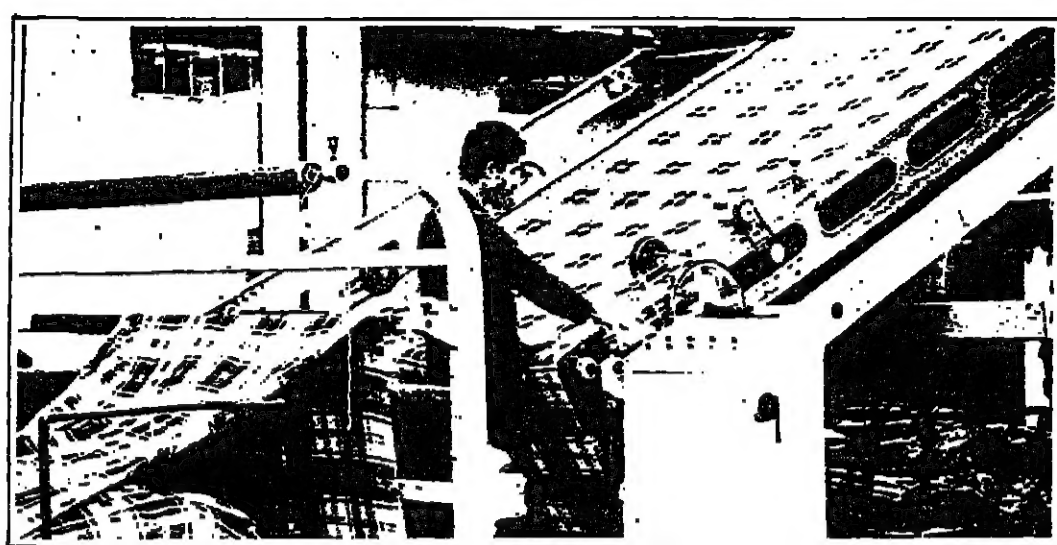
عقد ريال مدريد
اعتبرت الصلح الصليخية صباح امس ان فريق ريال مدريد يات بشكل مثالي في مباراة صليخ ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

السوفيتي (كوريشتينسكي) يحرز بطولة الفردي العام

ويتطلع للفوز بالوسام الذهبي لاولمبياد برشلونة
احرز السوفيتي (كوريشتينسكي) البالغ من العمر ٢٠ عاما المركز الاول للفردي العام في بطولة العالم الخامسة والعشرين ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..

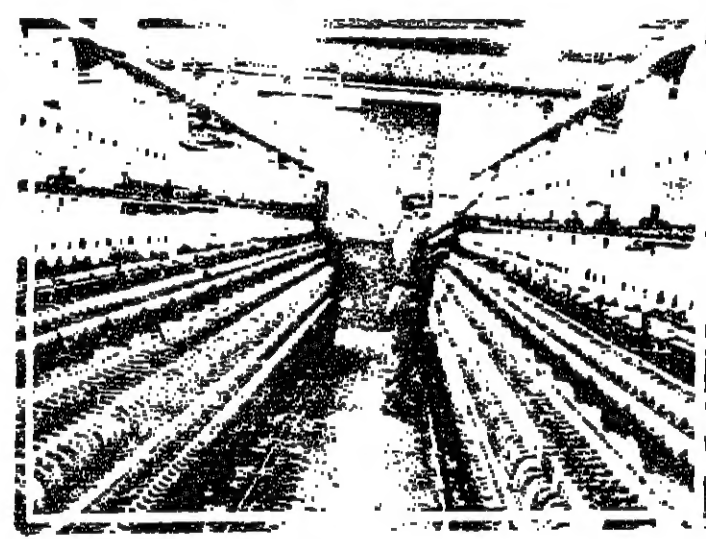
اليوم .. افتتاح بطولة القطر بكرة اليد للنساء

افتتح بطولة القطر بكرة اليد للنساء ...
أكد ذلك السيد وزير الشباب والرياضة العربي بصمود وانتصار العراق العظيم وبإلحاح البطولات في أرض المحلة وبالصمود والجليلة التي تحلقت على الساحة العربية ومنها تأسيس مجلس التعاون العربي ..



وأوضح السيد عبد الكريم المنرس
بأن خطط التنمية الاقتصادية
والاجتماعية بالعراق تشمل على العديد
من المشاريع الكبرى .. الامر الذي ادى
الى توافر المزيد من فرص التعاون بين
العراق والعالم الخارجي .. وامكانية
انشاء العديد من المشروعات المشتركة

ليس على العراق وحده ولكن على سائر منطقة الخليج العربي والدول الصناعية الكبرى بما فيها بريطانيا ..
والشر البيان ان تملكي حركة التجارة بين العراق وبريطانيا .. وخصوصا عاصي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ والتوقعات باستمرارها في هذا الاتجاه في السنوات المقبلة .



وقال .. انه بالرغم من ان النفط
مليزال يشكل القدر الاكبر من صادرات
العراق الا انه تمكن في الآونة الاخيرة من
انشاء العديد من الصناعات المتقدمة ..
ومن تجسين نوعية الإنتاج الزراعي ..
الاي الذي فتح المجال امام العراق
لتنويع صادراته وتقليل اعتماده على
النفط كمصدر اساسي للدخل القومي ..

● طوكيو / واع : وصل الرئيس الـ
في زيارة الميبلان تستمر تسعة ايام تلي
تلفزيونية .

السابق رونالد ريغان إلى طوكيو اليوم
للدعوة من الحكومة اليابانية وشبكة

الرئيس الأمريكي جورج بوش الكونجرس بانه
تصامية على بناء الى ان تتخلى حكومة الجزائر لتحويل

النيا .. وقال ان المبلغ دفع موقوف
وقد تم اكتشافه حين شعر
المشرفون على البنك الدافع بنقص
المسئولة لديهم ..

يقتل في قفورة آخر الشهر جديدة
بأن تسبب ثوبه قلبية فانه يلجا
الى المحكمة . ويحكم على البارح في
قتل الوحدة بشهر من السجن
اضافة الى اعدام عطل وفسر

ورأى هنان أنه من الصعب في هذه الظروف التفكير بزيادة طاقة الإنتاج خصوصا أن هناك موظف من أصل أربعة لا حاجة له في المؤسسات.

تقرير

لمناسبة الذكرى العشرين للثورة الصومالية

اجراءات عديدة اسهمت بتعزيز الاقتصاد وتطوره

تعاون عراقي صومالي في مختلف الميادين الفنية والثقافية

بغداد / واع : يحتفل القطر الصومالي الشقيق اليوم السبت بالذكرى العشرين للثورة العنيفة التي قادها القائد المرحوم سيدي محمد بريه في ٢١ من ربيع الأول ١٤١٠ هـ الموافق ٢١ تشرين الأول ١٩٨٩ م. وقد شهدت هذه المناسبة في العراق اقامة احتفالات رسمية في مختلف الميادين الفنية والثقافية، حيث تم تنظيم حفلات موسيقية وفنية في عدة مدن عراقية، اضافة الى اقامة ندوات وورشات عمل في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وفي سياق متصل، اقيم في بغداد حفل موسيقي كبير شارك فيه عدد من الفنانين العراقيين والصوماليين، حيث تم غناء مجموعة من النسخات الموسيقية التي تعكس روح الثورة الصومالية. كما تم عرض فيلم وثائقي قصير عن تاريخ الثورة الصومالية، الذي تم تصويره في السنوات الاخيرة.

ومن الجوانب المهمة التي تميزت بها هذه المناسبة، هو التعاون الوثيق بين الجانبين العراقي والصومالي في مختلف المجالات الفنية والثقافية. فقد اقام الجانب العراقي عدة ورشات عمل وندوات في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية، شارك فيها عدد من الخبراء العراقيين والصوماليين.

وفي مجال الرياضة، اقيم في بغداد بطولة رياضية شارك فيها عدد من الرياضيين الصوماليين. وقد ابدى الجانب العراقي دعمه الكامل لهذه البطولة، حيث تم توفير كافة التسهيلات اللازمة لاجراءها بنجاح.

وتجدر الإشارة الى ان التعاون بين الجانبين العراقي والصومالي في مختلف المجالات الفنية والثقافية، هو انعكاس للتعاون الوثيق القائم بينهما في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية.

للمرة الاولى

مصر تشارك في اجتماع اوابك

القاهرة/الوكالات : اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط ان مصر ستشارك في اجتماع اوابك (الرابطة العربية للامم المتحدة) الذي سيعقد في القاهرة في ٢٠ تشرين الثاني. وتعد هذه المشاركة المصرية الاولى في هذا الاجتماع منذ انشائه.

وقد اكد وزير الخارجية المصري محمد ممدوح عبد الحليم ان مشاركة مصر في هذا الاجتماع تعكس التزامها بالعمل على تعزيز التعاون العربي في مختلف المجالات.

اتصالات سرية

النظام الإيراني يهد بحملة المصلح الأمريكية

تونس/واع : أكدت جريدة (الشرق) التونسية في النظم الإيراني انه وعدا للادارة الأمريكية بحملة مصلحتها في منطقة الخليج العربي. وتعد هذه الحملة الجديدة من سلسلة من الخطوات التي يتخذها النظام الإيراني لتعزيز نفوذه في المنطقة.

وقد اكدت الجريدة ان النظام الإيراني يهدف من هذه الحملة الى تحقيق اهدافه السياسية والاقتصادية في منطقة الخليج العربي.

توافق في الرؤية السياسية

مجلس التعاون العربي نتيجة تفاعل تاريخي

اعرق حضارات العالم تصوغ مستقبلها

عمان/صنعاء/واع : أكدت صحيفة (الاستور) الأردنية ان التوافق في الرؤية السياسية بين قادة دول مجلس التعاون العربي هو احد ركائز قيام المجلس. وتعد هذه الرؤية المشتركة بين الدول الاعضاء في المجلس، من العوامل التي تساهم في تعزيز التعاون العربي في مختلف المجالات.

وقد اكدت الصحيفة ان التوافق في الرؤية السياسية بين قادة دول المجلس، هو انعكاس للتفاعل التاريخي بين هذه الدول، والذي قد شهدته حضارات عديدة في المنطقة.

بسبب انتقال بلتسن

اعفاء رئيس تحرير الجرافة من منصبه

موسكو/واع : اعلى المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي (البلشفيين)، من منصبه رئيس تحرير صحيفة الجرافة، لاسلاف بلسان، الحزب الشيوعي السوفييتي.

وقد اكد المكتب السياسي ان هذا القرار اتخذته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي، بسبب انتقال بلتسن الى العمل في مجال آخر.

على مستوى الخبراء

افتتاح اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية العربية

تونس/واع : افتتح في تونس اسس اجتماعات مؤتمر التنمية الصناعية العربية على مستوى الخبراء. وتعد هذه الاجتماعات من سلسلة من الخطوات التي يتخذها المجتمع العربي لتعزيز التعاون في مجال التنمية الصناعية.

وقد اكدت الاجتماعات ان التعاون بين الدول العربية في مجال التنمية الصناعية، هو احد اولويات العمل العربي المشترك.

البحر الأبيض المتوسط

عزبا المخدرات في المنطقة

القاهرة/واع : أكدت صحيفة (المصرية) ان البحر الأبيض المتوسط قد أصبح من المناطق التي تنتشر فيها المخدرات. وتعد هذه المشكلة من التحديات التي تواجهها المنطقة، والتي تتطلب من الدول المعنية اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحتها.

وقد اكدت الصحيفة ان انتشار المخدرات في المنطقة، هو انعكاس للتجارة الدولية في هذه المواد، والتي تتم عبر مسارات مختلفة.

ثقلية جديدة للصحفيين في الجزائر

الجزائر/الوكالات : أكد عدد من الصحفيين الجزائريين انهم يواجهون ثقلية جديدة في الجزائر. وتعد هذه الثقلية من التحديات التي تواجهها الصحافة الجزائرية، والتي تتطلب من الصحفيين اتخاذ تدابير عاجلة لمكافحتها.

وقد اكد الصحفيون ان هذه الثقلية هي نتيجة لعدة عوامل، من بينها القيود التي تفرضها السلطات على الصحافة.

٣١	٢٠	تكريت	٣١	١٩	بغداد
٢٧	١٩	اربيل	٢٩	١٦	الموصل
٢٦	١٩	السليمانية	٢٧	٢١	كركوك
٢٨	١٧	دهوك	٢٩	١٩	الرمادي
٣٢	٢٢	الكويت	٣٢	٢٢	بغلولية
٣٢	٢٣	ديوانية	٣٢	٢١	الحلة
٣٧	٢٢	الناصرية	٣٠	٢١	التجف
٣٥	٢٠	البصرة	٣٣	٢٣	السماوة
			٣٣	٢٢	العمرة

درجات الحرارة الصغرى
والعظمى المتوقعة لكل من :

شاذل طاقة شاعرا وانسانا



تحت شعار « في ظل عراق النصر والسلام يظل المبدعون خراس الحاضر والمستقبل » تبدأ في التاسعة من صباح اليوم السبت في جامعة الموصل ندوة « شاذل طاقة انسانا وشاعرا » التي ينظمها قسم اللغة العربية في كلية الادب . ويساهم فيها أكثر من ثلاثين باحثا وأديبا يقدمون بحوثا وشهادات ابداعية عن الشاعر الراحل . وتتناقش الندوة موضوعاتها على مدى يومين ويعدل جنتين يوميا .

اخبار من الخارج

تقديرا للغوريلا

اقامت بلدية ابلو في ميدان جورج براسنس تقديرا للغوريلا للمغني العالمي جورج براسنس صاحب الأغنية التي تتحدث عن الغوريلا التمثال بطول متر وعشرين سم ووزنه ٢٠٠ كغ انجزه فلان محترف هو بيرن غارنيسون المغني الذي كان يعمل في الضلع الاجتماعي . توفي في نيسان الماضي عن ٨٦ عاما . اما الغوريلا لبقية .

تجارة الحياة البرية

قال الصندوق الدولي لحماية الحياة البرية من الانقراض ان اسبانيا والارجنتين وفيلاند وانغوليسيا تبذل مجهودات ضئيلة في مجال الحد من تجارة الحياة البرية المهددة بالانقراض .

وقال تقرير للصندوق خلال اجتماع تشرف عليه الامم المتحدة للتوقيع على اتفاقية دولية لمنع تجارة الانقراض المهددة بالانقراض انه وبرت تقارير عن الاتجار على نطاق واسع في اسبانيا والبيضاوات الصغيرة وقردة الجيبون ونباتات الأوركيد .

وقال التقرير (ان اندام الضوابط عند الحدود واللوائح غير الكافي لدى مسؤولي الجمارك والمستهلكين جعل اسبانيا من الدول المستهدفة لمنتجات الحياة البرية والحيوانات الحية .

وان اعدادا هائلة من السلاحف البحرية والبيضاوات والأوركيدات وجود الزواحف تنسب من انغوليسيا بسبب التسيب وعدم تطبيق عقوبات رادعة .

ويعد هذه الجولة خرجنا باقتراحات من أجل تطوير هذه المقاهي نحو الأفضل . ومن هذه المقترحات أهمها : مرافقة وفحص الاشرطة السببية بدقة . ومرافقة المقاهي بشكل مستمر وتنظيم اوقات العرض . بحيث لا تتعرض مع الدوام المرسي نهرا لئلا تكون عامل اغراء لتسرب الطلبة . ومنع الاحداث حتى سن (١٥) سنة بعد الساعة مساء لانه وقت التواجد في البيت والراحة والدراسة .

ويخذا لو كانت هناك سيطرة مركزية على الاشرطة واخصاها للمصانع الثمينة والاخلاقية التي تخضع لها الاشرطة التي تعرض في التلفاز .



هل ان وقت انقراض المقاهي ؟ او انها بدأت تفقد سحر كانت تحمله من ماضٍ وسما ؟ كانت المقاهي قديما مكان اللقاء الاحبة وتواصليهم مكانا لنوح ما يصور في لوانتهم من افكار . وعشاق واحاسيس . كما كانت مقصرا لتلقظ الخائب وزيارته في مسكنه . ما عدا غيبه . كانت للمقاهي تقاليد وطقوس يعرفونها كبار السن . ولكن ما يحدث الآن يبدو غريبا عن هذه الصورة كيف ؟

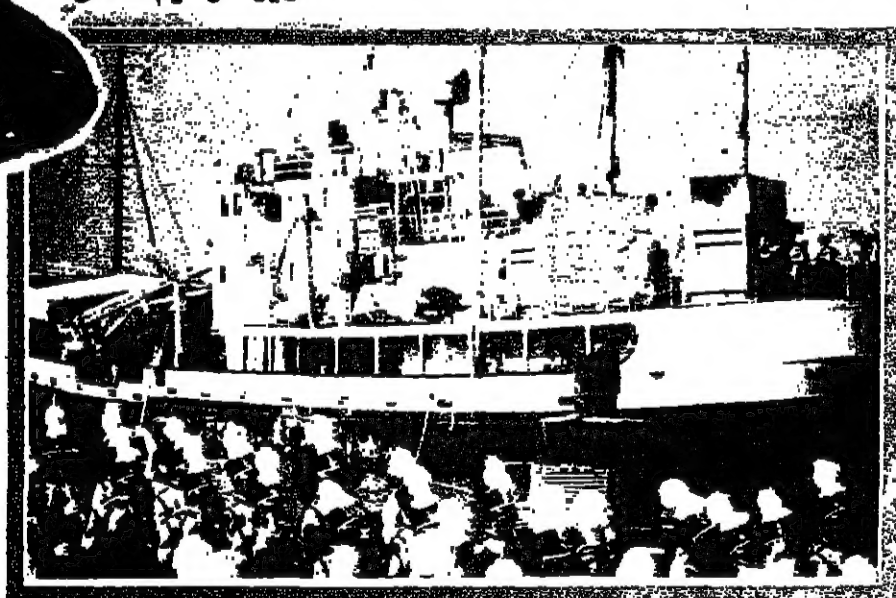
مقاهي في مقهى



اذا كنت ترغب في رسم صورة المقهى حديث لنا عليك ان تترافق معي . حيث وجدت المقاهي الحديثة طريقها الى تلك المقاهي . تلك ترى اكثر روادها وقوها . وهناك شيء يصح بغرابته رحيل المقاهي . كنت كتبه التردد في صيف العام الماضي . كنت كتبه التردد على مقهى في شارع السعدون . التي انبثقت على انقاض مطعم لاند الفستين . في هذه المقهى كان المقاهي جهاز الدفوف لايتوقف عن عرض الاشرطة السببية . لم تكن مقاهيا جيدا انما ابحت عن الامكان الجديدة . انقضى وجود اشقاء عرب . يتبعون ما يعرض امامهم من صور . اشرطة سببية قديمة او منوعات . اليوم مررت بذات المقهى وسالت العامل . كان في هذه المقهى مقاهي . ولكن لا اراه الا في مكانه .

صاحب المقهى (اخذه الى البيت) . لماذا ؟ لم جرد المقاهي التي يوجد فيها مقاهي . ولم يرغب صاحب المقهى بالقديم للحصول على اجازة من الجهات المختصة . لئلا ان اخرج من هذه المقهى . دلتني العامل على مقهى اخرى فيها . مقاهي . مرخص به . علفت في واجهتها الانامية لوحة خشبية كبير كتبت عليها . كازينو الدفوف . نظرت من خلف الزجاج . كان هناك رجل عجوز يجلس على سببية خشبية طويلة يراقب منافسه . البليارد . التي غصت بروادها . التلفاز . فقلت لم يكن هناك . مقاهي . او حتى كراسي لجلس رواد المقهى عليها . عمت في نفس الطريق . حتى اللحظة لم

كتابة : محمد جبير تصوير : رحيم حسن



الار اكتشف احلام الامريكيين وفصول المؤرخين . واضاح اذلك واقارب الضحايا والباحثين عن الكون لان الار يتعلم بملل دول . مغني فرقة الرونغ ستونز وقلدها (ميج جانسن) من الانغيا . فير من بين الاربيين شخصا اكثر غنى في مجال الاستعراض . وحصلت فرقة على المركز الثامن وقد جمعت (٥٥) مليون دولار ما بين ١٩٨٨ - ١٩٨٩ . وقد وقع الفريق عقدا مع شركة لتقديم مجموعة ازياء باسم (ازياء الروك) التي ستظهر فريدا في الاسواق . تم صنع المجموعة بقيادة (ميج) (وتشارلي واتس) اكثر الرجل انقة في الفرقة .



في ١٢ ايلول عام ١٨٥٧ - وفي خضم حى البحث عن الذهب شهدت الولايات المتحدة امركية حقبة ماساوية راح ضحيتها ٤٢٥ شخصا . ففي هذا اليوم . وعلى بعد ٢٠٠ ميل من سواحل (كارولينا الجنوبية) في امريكا الوسطى حدث اعصار هائل ابتلع قريبا بخاريا يحمل على متنه ٥٧٨ راكبا . واليوم وبعد مرور ١٢٢ عاما على الكارثة - وبعد سنتين من اكتشاف موقع الحطام . وصلت سفينة الابحاث (اركتك) مسكرين لبيداء (نورفولك) في فرجينيا وهي تحمل ثلثا من الكثر الضخم الذي تم العثور عليه .

الديناميتور

تم اكتشاف كتل غريبة قبل ١٣٢ عاما
تتضمن الرونغ ستونز اعطيج عمارتها
بلاذاتية

فرقة الطيف والخيال

احضرت فرقة ليهواة المسرح من الشهاب قدمت عرضا فريديا مصريا في مهرجان القاهرة هي فرقة الطيف والخيال حيث اشتركت بسببية . سكة . السرايا الصفراء . تاليف واخراج بهاش الميرغني بطولة عزة الحسيني وعبد الصلوي والعرض يعرض على المزج بين عالم العرائس وبين عالم التمثيل البشري .



في السلامة اللغوية

(المطرب الذي تستمعين اليه)

من الواجب تذكر قرأنا الاعزاء وبعض الكتب ببعض القواعد النحوية حين يوجد فيها من يجهلها . فحين نقرا (عليك تميز صوت المطرب الذي تستمعين اليه دون ان تترننه) نعرف ان صاحبنا يجهل الافعال الخمسة وما تتميز به عن سائر الافعال المضارعة فلا يباس بان تقول له انها خمسة اوزان هي : (يفعلون وتفعلون ويفعلان وتفعلان وتفعلن) وانها ترفع ببيوت النون لا بلاضمه وتتركز بحذفها لا بالسكون او حذف حرف العلة وتضم كذلك بحذف النون . وصاحبنا خطأ في فعلين من هذه الافعال في جعلته هما (تستمعين) وهو مرفوع فكان عليه ان يقول (تستمعين) و(ترننه) وهو منصوب بحذف النون فكان عليه ان يقول (ترننه) ونجد اخر يقول (فأخذوا يسبحونها) والواجب انيات النون ان الفعل مرفوع (يسبحونها) (يسبحونها) . واخيرا وليس اخرا نقرا : (كيف تجود) والصواب (تجودون) لان الفعل مرفوع ايضا ببيوت النون . قال تعالى : (وكيف تجودون ان تكرم يوما يجعل الولدان شيبا) . وقال : (ان توبوا فاصبغوا بدماءكم وان تظفروا عليه فان الله هو مولود) . وقال ملك بن الربيع يري نفسه يقولون لاتبعه وهم ينفذونني . واين مكان البعد الا مكناها . احياء على اليوم او يفسد ليلة ولا تسعيلاني قد تبين صليبا . فولا تلتفت عزيزي القاري عن الافعال الخمسة في هذه النصوص وتفتيت من اجرائها .

مظفر بشير

بحدوده
- اننا لم اخرج عن اطوره الشكلي واستخدام لغة سببية
- التي هي روح السببية بلوانتها في التصوير والمونتاج والبناء
- الدرامي
- لم تجيبني عن شروعه يعمل روائي ؟
- يبقي هدفا . لعل احقق الكثير من دراساتي الانكيفية
- (ماجستير سببية) عن شريط سببي روائي عراقي فيه لغة
- سببية عالية . من حيث استخدام روايا التصوير واستخدام
- معطيل غير محترفين . واستخدام حركة مدروسة للعسة
- ما هي موصفات المخرج التلفزيوني الناجح ؟
- ان يمتلك الاحساس في المحيط الذي حوله وزر الفعل
- السريع . ويتبنى الموضوع الذي يوصله الى الخلق . والتفاعل
- مع احساس الناس . وتقدم رؤيا عن واقعهم ومشاكلهم
- وطموحاتهم
- هل يمكن تفسير فشل الكثير من اشرطة السببية التلفزيونية
- لهذا السبب ؟
- نعم هذا صحيح فبعضهم يتعامل مع المادة بشكل
- سطحي دون العناية مع الموضوع . مع تقديري لجهودهم
- لكنهم يعانون من مشكلة العمل . الذي يأتي سريعا . لذلك
- لا يكون مؤثرا . فالملحوظ التامل . والاعتماد على التلقظ كثيرا
- صياح نايف

فارس مهدي

تسجيلي بروح سببية



يبقى الشريط السببي الروائي هدفا وطموحا لان الدراما موجودة في حياتنا ومن منطلق الصراع الذي يكن في التفاعلات الاجتماعية . والتحويلات النفسية . وقد انعكس ذلك على حتى في اخرج البرامج الوثائقية عن الانسان وعلاقته بالطبيعة . والمجتمع . وحاولت استخدام الجانب الدرامي وهذا ما حصل في اشريطي (عراق الضفاديات) و(رسائل من العراق) حيث يقوم ممثلون محترفون ببناء انوار صحفيين او طلاب او معلمين يروى على اسلهم قصة الشريط السببي مع عرض الاحداث الوثائقية بلغة غير مباشرة بل بلغة . وهو نوع من الاستعارة المشروعة او المبررة تكفي ضمن اطار افكارنا المختل بين السببية الروائية والسببية التسجيلية . هذا يعني انك تعمل بروح السببية . نعم وهذا ما اكد في زباني في الاداعة والتلفاز . ولكنك تعمل في جهاز التلفاز الذي يتطلب التمسك روائي ؟

قالوا لنا

الفنان عاصم الخيال

علاقة الفنان عاصم الخيال بالدمى علاقة وثيقة فهو مولع ببدا الفن . يصمم ويبتكر ويكتب مسرحيات وبرامج اطفالها الدمى . يكتب لها الاشعار والاغانيات . ول(عاصم) ثلاث فرق للدمى . فقد اسس جماعة الدمى وعلى يدا وفرقة الاتايبية . حصل احد نصوصه (واصف والاشراق وقرية الشطرا) على جائزة احسن نص للكتاب الشعبي التي جرت مؤخرا . عن اعماله قال لنا : - قدمت مسرحية للدمى عنوانها من (اكل الشمس) اعدادا واخراجا قدمت من قبل دار الرشيد للفنون . ولي مسلسل عنوانه (جحا) ينتجته قسم برامج الاطفال في التلفاز وهو من اخرج عبدالامير رسن . وهذا انشا . - ساقده تلبية ودعته . ايضا لقسم برامج الاطفال في التلفاز واراد ان يكون هذا العمل من الاعمال المتميزة على صعيد برامج الاطفال .